

COMMENT LA PRODUCTION ÉCRITE B2 EST ÉVALUÉE ?

► Voici la grille pour vous aider à comprendre comment votre production est évaluée.
Pour rappel, la production écrite est évaluée sur **25 points**.

Écrit argumenté

14 points

Prise de position personnelle argumentée sous forme d'une contribution à un débat, une lettre formelle, un article critique, etc.

Respect de la consigne Respecte la situation et le type de production demandée. Respecte la consigne de longueur minimale indiquée.	0	0.5	1	1.5	2					
Correction sociolinguistique Peut adapter sa production à la situation, au destinataire et adopter le niveau d'expression formelle convenant aux circonstances.	0	0.5	1	1.5	2					
Capacité à présenter des faits Peut évoquer avec clarté et précision des faits, des événements ou des situations.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3			
Capacité à argumenter une prise de position Peut développer une argumentation en soulignant de manière appropriée points importants et détails pertinents.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3			
Cohérence et cohésion Peut relier clairement les idées exprimées sous forme d'un texte fluide et cohérent. Respecte les règles d'usage de la mise en page. La ponctuation est relativement exacte mais peut subir l'influence de la langue maternelle.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	

Compétence lexicale / orthographe lexicale

5 points

Étendue du vocabulaire Peut utiliser une gamme assez étendue de vocabulaire en dépit de lacunes lexicales ponctuelles entraînant l'usage de périphrases.	0	0.5	1	1.5	2				
Maîtrise du vocabulaire Peut utiliser un vocabulaire généralement approprié bien que des confusions et le choix de mots incorrect se produisent sans gêner la communication.	0	0.5	1	1.5	2				
Maîtrise de l'orthographe Peut produire un écrit suivi, clair et intelligible. L'orthographe est relativement exacte mais peut subir l'influence de la langue maternelle. Peut orthographier correctement la plupart des mots attendus à ce niveau.	0	0.5	1						

Compétence grammaticale / orthographe grammaticale

6 points

Choix des formes A un bon contrôle grammatical. Des erreurs non systématiques peuvent encore se produire sans conduire à des malentendus.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
Degré d'élaboration des phrases Peut utiliser de manière appropriée des constructions variées.	0	0.5	1	1.5	2				
Morphosyntaxe – orthographe grammaticale Accord en genre et en nombre, pronoms, marques verbales, etc.	0	0.5	1	1.5	2				

COMMENT LA PRODUCTION ORALE B2 EST ÉVALUÉE ?

► Voici la grille pour vous aider à comprendre comment votre production est évaluée. Pour rappel, la production orale est évaluée sur **25 points**.

1. Monologue suivi : défense d'un point de vue argumenté

7 points

Peut dégager le thème de réflexion et introduire le débat.	0	0.5	1	1.5				
Peut présenter un point de vue en mettant en évidence des éléments significatifs et/ou des exemples pertinents.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	
Peut marquer clairement les relations entre les idées.	0	0.5	1	1.5	2	2.5		

2. Exercice en interaction : débat

6 points

Peut confirmer et nuancer ses idées et ses opinions, apporter des précisions.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3
Peut réagir aux arguments et déclarations d'autrui pour défendre sa position.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3

3. Pour l'ensemble de l'épreuve

12 points

Lexique (étendue et maîtrise) Peut présenter d'une manière simple et directe le sujet à développer.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4		
Morphosyntaxe A un bon contrôle grammatical, malgré de petites fautes syntaxiques.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5
Maîtrise du système phonologique A acquis une prononciation et une intonation claire et naturelle.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3				