



B1

Le

DELF

100% réussite

scolaire

et junior

Transcriptions
Corrigés expliqués

Romain Chrétien
Émilie Jacament
Marie Rabin

didier
Français Langue Étrangère

TRANSCRIPTIONS

Compréhension de l'oral

SE PRÉPARER

Activité 1, p. 12 **PISTE 2**

Dialogue 1

- Bonjour, pourriez-vous me dire où se trouve la gare routière, s'il vous plaît ?
- Bien sûr. C'est au bout de cette rue, à droite. Vous verrez, il y a un panneau devant l'entrée.
- Merci, bonne journée !

Dialogue 2

- Salut Adrien, qu'est-ce que tu fais ce week-end ?
- Je ne sais pas trop. Je vais peut-être aller au cinéma. Ça te dirait de venir avec moi ?
- Oui, c'est une bonne idée ! Ça fait longtemps que je n'ai pas vu de film au cinéma.

Dialogue 3

- Monsieur ? Est-ce que vous pourriez me redonner la liste des livres à lire pendant les vacances scolaires ?
- Oui, si tu as une adresse e-mail, je te l'envoie.
- Merci ! Mon adresse, c'est sidonie.ruet@lyceedescartes.fr.

Dialogue 4

- Bonjour, je m'appelle Amine. Je suis le nouveau stagiaire, je travaille à l'accueil.
- Bonjour Amine, enchantée. Moi, c'est Charlotte, je travaille au service de la communication.
- Enchanté Charlotte !

Dialogue 5

- Madame Mercier ? Pourriez-vous m'expliquer comment on envoie une lettre recommandée, s'il vous plaît ? C'est pour le directeur.
- Bien sûr, c'est très facile. Venez avec moi.
- Merci !

Dialogue 6

- À partir de la semaine prochaine, nous commençons la présentation de vos exposés. C'est Sara et Julien qui commencent. De quoi allez-vous parler déjà, Julien ?
- De la cuisine végétarienne en France.
- Très intéressant. Toute la classe a hâte de vous écouter !

Dialogue 7

- Bonjour madame Louarn, je suis Louise, l'amie de Noé. Je suis venue lui rapporter les rollers qu'il a laissés à la maison l'autre jour.
- C'est gentil Louise, merci ! Je vais chercher Noé, entre.
- Merci !

Dialogue 8

- Bonjour, je crois que j'ai laissé mon agenda chez vous l'autre jour. Je suis venu dîner dans votre restaurant avec ma famille avant-hier soir.
- Un agenda ? Ça me dit quelque chose. Venez, on va aller regarder ensemble.
- Merci !

Activité 2, p. 12 **PISTE 3**

Dialogue 1

- Salut Mathieu, ça va ?
- Oui et toi ? Tes parents vont bien ? Ça fait longtemps que je n'ai pas vu mon oncle et ma tante.
- Oui, c'est vrai. Mais tu vas bientôt les voir car ils arrivent demain. Dis, est-ce que tu es libre le 15 février ? On aimerait organiser une fête de famille pour les 18 ans de Sophie.
- Le 15 février ? C'est dans longtemps, je ne sais pas encore.
- Bah, tu sais, comme on est nombreux, je préfère m'y prendre à l'avance.
- C'est sûr qu'il vaut mieux s'organiser ! Je peux te confirmer ça dans quelques jours ?
- Oui, oui. Pas de souci !

Dialogue 2

- Florentine, t'as pas vu mon pull bleu ?
- Non, pas du tout. Tu l'as laissé où la dernière fois ?
- Bah, c'est ça le problème. Je ne m'en souviens plus.
- Maman l'a peut-être mis à laver.
- Non, je ne pense pas. Il était propre.
- Dans ce cas, il est sûrement dans ton armoire, mais avec tout le désordre qu'il y a dedans, tu ne l'as peut-être pas vu.
- Tu exagères quand même ! Je trouve que c'est bien rangé, moi.
- Si tu le dis... Bon, écoute, tu veux que je t'aide à chercher ?

- Oui, je veux bien, merci. J'ai absolument besoin de porter ce pull aujourd'hui.
- Ah oui ? Tu as un rendez-vous ?
- Ah ça, ça ne te regarde pas.

Dialogue 3

- Salut Aurélie, ça va ?
- Oui, et toi ? Je suis contente de te voir. Ça fait longtemps ! Tu n'as pas changé !
- Toi non plus, t'es en pleine forme. On ne s'est pas vues depuis quand ? Deux ans ?
- Oui, ça doit être ça. La dernière fois, c'était au repas de classe. On venait de terminer les examens de fin d'année.
- Ah oui, c'est vrai ! C'était juste avant mon départ en Angleterre.
- Exactement ! D'ailleurs, tu te souviens de la prof d'anglais, Mme Dubois ?
- Évidemment !
- Tu sais qu'elle est partie à la retraite juste après notre année scolaire. Eh bien, elle vit aux États-Unis maintenant. J'ai eu de ses nouvelles par son fils.
- C'est super ! Je suis vraiment contente pour elle. Elle rêvait d'habiter là-bas.

Dialogue 4

- Bonjour monsieur Rossi, vous allez bien ?

- Oui, très bien. Et toi, Paul ? Ça va ?
- Oui, merci, tout va bien, même si j'étudie beaucoup pour les examens.
- C'est bien, je suis sûr que tu vas réussir. Dis-moi, tes parents sont là en ce moment ? Je ne vois plus leur voiture sur le parking de l'immeuble.
- Ils sont là mais on a changé de voiture.
- Ah, c'est pour ça ! Tu pourras leur dire qu'il faudra que je passe les voir pour organiser la prochaine réunion des copropriétaires ?
- Pas de souci, je leur transmets le message.
- Merci Paul ! Allez, je dois partir. Bonne journée ! Et bon courage pour tes examens !
- Merci monsieur Rossi ! Bonne journée !

Activité 3, p. 13 **PISTE 4**

- Salut Bérénice !
- Salut Haydée, ça va ?
- Oui, j'ai hâte d'être en vacances, pas toi ?
- Si ! D'ailleurs, tu as quelque chose de prévu pour cet été ?
- Oui, en juillet, je travaille. Mais, au mois d'août je ne sais pas encore ce que je fais.
- Moi non plus, mais j'aimerais faire un voyage à vélo. Ça te dirait de venir avec moi ?
- Des vacances à vélo ? Génial ! J'adorerais ça ! Mais où ? On pourrait aller en Corse par exemple !
- En Corse ? Non, ça fait trop loin. On n'y arrivera jamais. Je pensais aller en Bretagne.
- Hum... J'y suis déjà allée l'an dernier, j'aimerais mieux découvrir une autre région.
- Dans ce cas, on pourrait faire un voyage le long de la Loire, c'est très beau apparemment.
- La Loire à vélo, c'est une très bonne idée ! C'est un fleuve sauvage, la nature est protégée et il y a beaucoup d'animaux à voir.
- Oui et on pourrait en profiter pour visiter les châteaux et les jardins qui se trouvent le long du fleuve.
- Oui ! Tu crois que ça coûterait cher ?
- Hum.... Je pense qu'avec le camping, les repas et les visites, il faudrait prévoir 40 euros par jour environ. Si on part 10 jours, ça irait pour toi ?
- Oui, ça devrait aller. N'oublie pas que je travaille au mois de juillet !

Activité 4, p. 14 **PISTE 5**

- Tu rentres tard, qu'est-ce qui s'est passé ?
- J'ai perdu un temps fou à la sortie de la ville ce matin. Il y avait beaucoup de circulation aujourd'hui.
- Mais, tu as pu laisser Victor à son cours de canoë ?
- Oui, mais ça a été très compliqué car lorsque nous sommes arrivés au lieu de rendez-vous, il n'y avait plus personne. Tout le groupe était déjà parti.
- Tu n'as pas appelé son entraîneur, Christian ?
- Non, je n'avais pas son numéro.
- Tu aurais dû m'appeler, je l'avais moi.
- Tu as raison, mais sur le moment, je n'y ai pas pensé.

- Et alors, comment avez-vous fait ?
- Eh bien, je suis allée à l'accueil de l'école et une personne m'a indiqué où retrouver le groupe et nous y sommes allés. On a attendu un peu mais on a fini par les retrouver. Victor a perdu une demi-heure de cours.
- Ce n'est pas si grave. C'est déjà bien qu'il ait pu y aller. Et pour le retour ce soir ?
- Je me suis mise d'accord avec la mère de François. Elle ramène Victor après le cours.
- Super ! Samedi prochain, c'est moi qui m'en occuperai. Allez, viens, on va déjeuner. Tout est prêt.

Activité 5, p. 15 **PISTE 6**

Dialogue 1

- Tu ne trouves pas que le train roule plus lentement depuis quelques jours ?
- Tiens, oui, c'est vrai. Avant, on mettait seulement 10 minutes pour arriver à Bordeaux.

Dialogue 2

- Il fait trop froid pour prendre une glace.
- Non, je ne trouve pas. Il n'y a pas de saison pour les glaces !

Dialogue 3

- Toi, tu as toujours adoré chanter. D'ailleurs, tu ne ratais jamais ton cours de chant.
- Pas du tout ! J'ai toujours détesté ça. C'est ma mère qui voulait que je chante.

Dialogue 4

- On devrait interdire les téléphones en classe, ça gêne le cours.
- Je suis tout à fait de ton avis. J'en ai marre d'entendre toutes ces sonneries pendant que les profs parlent.

Dialogue 5

- Je viens de commander un livre sur Internet. Il sera livré ce soir. C'est rapide !
- Effectivement ! Je dirais même que c'est incroyable.

Dialogue 6

- Papa, ça te va si on mange plus tôt ce soir ? Je dois retrouver Bastien pour réviser avec lui.
- Ça marche ! Vers 19 h, c'est bon pour toi ?
- Oui, c'est parfait !

Activité 6, p. 16 **PISTE 7**

- Salut Juliette, ça va ?
- Salut Béatrice. Non, pas trop. Je suis un peu nerveuse, ça fait trois jours que je dors mal. Dimanche, je participe à un tournoi de tennis de table et ça me stresse énormément.
- Pourtant, depuis le temps que tu joues, tu devrais avoir l'habitude !
- Peut-être, mais là, c'est un tournoi national. C'est la première fois que je joue à ce niveau, je sais que je vais perdre dès le premier tour.
- Mais, non. Essaie de te détendre, je suis sûre que tu es prête. Si tu as été sélectionnée, c'est que tu as le niveau pour y arriver.

- Comment tu fais, toi, avant tes matchs de volley ?
- À mon avis, le plus important, c'est de bien dormir la veille. Si tu arrives fatiguée au tournoi, ça va être très difficile pour toi.
- Oui, ça je le sais. Mais justement, je n'arrive pas à dormir.
- Écoute de la musique douce avant de te coucher, ça peut t'aider à oublier un peu la compétition.
- Ah non, j'ai horreur de m'endormir avec de la musique.
- Moi, ça m'aide en revanche. Une autre chose à te conseiller, évite de trop jouer avant la compétition. Si j'étais toi, je ne m'entraînerais pas samedi.
- C'est une bonne idée, ça. Et pour le jour du tournoi, tu as des conseils particuliers ?
- Sois concentrée, mais détendue. Essaie de profiter de la journée. L'important, c'est quand même de s'amuser.
- C'est vrai ce que tu dis ! Merci Béatrice.
- Et, au fait, je peux venir te voir ?
- Bien sûr ! Si tu as envie, ce serait cool ! Ça va peut-être me rassurer de savoir que tu es là.
- Alors, c'est réglé. Dimanche, je viendrai. Et je vais même proposer à mon frère de venir !
- Génial !

Activité 7, p. 17 **PISTE 8**

Document 1

– Madame, Monsieur. Votre attention, s'il vous plaît. Le TGV numéro 8742, en provenance de Montpellier Saint-Roch, arrivée initialement prévue à 12 h 45, arrivera avec un retard de 15 minutes environ. Merci de votre compréhension.

Document 2

- Il est l'heure maintenant d'accueillir dans cette émission, Philippe Dutertre et sa rubrique hebdomadaire. Alors, aujourd'hui, Philippe, vous nous parlez des athlètes ou, plutôt, du sens des courses à pied.
- Oui, Pascal, vous avez déjà suivi une course d'athlétisme. À l'exception du 100 m qui se court en ligne droite, dans les 200 m, 400 m, 800 m, puis le demi-fond : les virages se prennent tout le temps dans le même sens. Quand vous êtes dans les tribunes du stade, les coureurs passent de gauche à droite devant vous.
- C'est vrai ce que vous dites Philippe, mais pour quelle raison courent-ils dans le sens des aiguilles d'une montre ?
- Eh bien, c'est une convention qui remonte aux premiers Jeux olympiques de l'ère moderne...

Document 3

Bonjour. Je vous remercie beaucoup d'être venus si nombreux aujourd'hui pour cette heure et demie de discussion et d'échanges. C'est un défi pour moi que celui de vous présenter un thème qui n'est pas très connu en France, en une heure seulement. J'espère que je serai suffisamment claire pour que les 30 minutes d'échanges que nous avons après la conférence permettent de répondre précisément à vos questions...

Document 4

Bonjour à tous chers auditeurs et bienvenue au jeu Culture Express ! Aujourd'hui, nous sommes en direct de Perpignan et nous recevons deux candidats : Bastien et Léa, tous deux lycéens en terminale littéraire. Bonjour à vous deux. Vous êtes venus tenter de gagner un dictionnaire multilingue en répondant à six questions de culture générale. Je vous souhaite bonne chance ! Nous commençons par la première question...

Document 5

- Tiens ! Salut Damien, ça va ?
- Salut Lucie. Bien, et toi ?
- Ça va. Je vais à la bibliothèque, il faut que je termine mon exposé d'histoire sur le féminisme. J'ai encore pas mal de choses à revoir. Et toi, qu'est-ce que tu fais ?
- Eh bien, c'est un grand jour. Je vais rejoindre ma mère pour m'inscrire à l'auto-école ! J'ai hâte d'avoir le permis !
- T'as de la chance, moi, je dois encore attendre un an pour m'inscrire. Et en plus, il va falloir que je mette de l'argent de côté pour payer la formation...

Document 6

Chers clients, votre magasin est heureux de vous accueillir aujourd'hui. Pour faciliter vos achats, nous vous invitons à utiliser notre site de commande en ligne, ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24. Notre personnel se tient à votre disposition pour tout renseignement.

Activité 8, p. 17 **PISTE 9**

Document 1

Chers auditeurs, bonsoir. Ce soir, notre débat nous amène à nous interroger sur une question d'actualité : comment faire revivre les petites villes et les villes moyennes ? On en parle ce soir car ce sujet concerne entre le tiers et la moitié des Français : ceux qui ne vivent ni dans les grandes métropoles, ni à la campagne, et ceux qui vivent dans des villes dans lesquelles la plupart des commerces ont fermé... Pour en parler avec nous, nous recevons l'association « Ville active » qui a pour mission d'aider les commerçants à faire progresser leur activité et le maire de la ville d'Excideuil...

Document 2

- Mon invité ce matin est philosophe, il a écrit un essai passionnant sur le cerveau. Bonjour François Mourgeois !
- Bonjour !
- Et bienvenue sur notre radio. Alors, dans votre livre, vous défendez une thèse très forte sur notre liberté. Imaginons, c'est le matin, j'ouvre le frigo. Catastrophe ! Je n'ai plus de lait. Alors, je descends au supermarché d'en bas. J'hésite. Quel lait acheter ? Suis-je libre de mon choix ?
- Oui, on est absolument libre. Nous sommes libres car nous faisons un choix en fonction de nos connaissances, de nos pensées. C'est la publicité, le prix ou la qualité...

Document 3

Les carafes d'eau filtrantes, censées améliorer la

qualité de l'eau potable du robinet, ne seraient pas très utiles, selon un rapport, publié mardi 14 mars, par l'ANSES, l'Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation. Les carafes filtrantes pour « épurer » l'eau du robinet sont utilisées par 20 % des foyers français. Cela représente près d'un million d'appareils vendus chaque année et 15 millions de cartouches.

Selon l'étude de l'ANSES, la qualité de ces carafes dépend de l'utilisation que l'on en fait à la maison. Pour en obtenir des bénéfices, il faut bien nettoyer ces carafes. Il faut changer les cartouches tous les mois, conserver l'eau au réfrigérateur et la consommer dans les 48 heures au plus tard.

Tout cela remet en question l'utilité de l'appareil car lorsqu'on laisse reposer de l'eau du robinet dans un pichet classique, sa qualité est déjà bien améliorée.

(D'après francetvinfo.fr)

Document 4

– Ka ? Ki ! Ka ? Ki ! Ka ? KIIII !

– Mais Mimi, à qui tu dis KII ?

– Bah ! Au kaki ! C'est le kaki ! Il faut lui dire oui, au kaki.

– Ah ! Le kaki !

– Ouiii !

– Ka-ki ! Ka-ki ! Ka-ki !

Le kaki ? Ça te donne de l'énergie. Le kaki, le fruit à qui on dit oui !

Document 5

De la Bretagne et des Pays de la Loire jusqu'aux frontières du Nord, la matinée sera grise. De nombreux nuages bas, parfois doublés de brouillard, couvriront le ciel. Au sud de la Loire et près des frontières du Nord, on appréciera le retour de larges éclaircies l'après-midi. L'après-midi, de la Bretagne à la région parisienne et à la Normandie, les nuages resteront plus compacts, laissant juste apparaître quelques coins de ciel bleu.

Sur le sud de l'Aquitaine et de Midi-Pyrénées, les nuages bas ou brouillards seront nombreux en début de journée. Ailleurs, le soleil s'imposera rapidement en matinée. L'après-midi, le beau temps s'installera partout dans une ambiance printanière.

Le vent atteindra 60 km/h le matin en vallée du Rhône puis se calmera.

Il fera encore un peu frais le matin du Nord-Est au Massif central, avec 1 à 3 degrés et de petites gelées. Il fera 3 à 8 degrés ailleurs, 8 à 11 sur les côtes méditerranéennes. Les températures maximales afficheront 16 à 22 sur la moitié sud, 13 à 18 sur la moitié nord.

(D'après meteofrance.com)

Document 6

– Il est 10 h, on retrouve François Guyon pour le journal.
– Bonjour. Une violente tempête de neige s'est abattue ce mardi sur le nord-est des États-Unis, provoquant la fermeture des écoles et des moyens de transport à New York ainsi que l'annulation de milliers de vols. Par précaution, l'état d'urgence est décrété.

Dans la Ligue des champions, Leicester a réussi à renverser Séville pour finalement s'imposer 2-0 à domicile

lors du match retour. Les Foxes se qualifient du même coup en quart de finale de la Ligue des champions pour la première fois de leur histoire. Dans le même temps, la Juventus n'a pas tremblé en s'imposant 1-0 face à Porto après une première victoire 2-0 lors du match aller.

À 79 ans, le réalisateur français Claude Lelouch signe son 46^e long métrage qui sort ce mercredi : *Chacun sa vie*. Un nouveau film choral avec de nombreuses célébrités, de Johnny Hallyday à Jean Dujardin, avec pour histoire un procès dans une ville de province...

Activité 9, p. 18 **PISTE 10**

Les vacances sont terminées. Pour tout souvenir de l'océan, vous avez conservé un coquillage ramassé sur la plage, un gros coquillage en forme de savonnette design. Chez vous, dans votre salon, vous approchez votre oreille de l'objet, et là : miracle... vous n'entendez plus la rue en bas, mais le bruit calme et reposant des vagues sur la plage. Comment est-ce possible ? Comment le coquillage peut-il garder en conserve le souffle de son lieu d'origine ?

En fait, il ne le conserve pas. Ni celui-ci, ni aucun autre. Le coquillage, à condition d'avoir une ouverture suffisamment grande, se comporte comme une caisse de résonance. Sa cavité en forme de spirale est remplie d'air, évidemment. Or, le son n'est rien d'autre que de l'air en mouvement. Les déplacements d'air, autrement dit les sons, près de l'entrée du coquillage, vont faire vibrer l'air à l'intérieur et créer des ondes. En fonction de la forme et des dimensions de l'objet, le son sera renforcé à certaines fréquences. Comment le décrire ? Disons une sorte de souffle grave. Les ingénieurs du son appellent « bruit blanc » le son produit quand toutes les fréquences sont représentées. Il y a encore mieux : le « bruit rose », qui ne favorise pas les sons aigus. Et c'est ce « bruit rose », qu'on entend dans un coquillage. Il s'apparente aussi bien au vent qu'au murmure d'un torrent ou d'une cascade. Mais nous préférons y reconnaître la respiration de la mer.

Voilà pourquoi autrefois lorsque les chaînes de télévision arrêtaient leurs programmes le soir, beaucoup de personnes s'endormaient avec la télévision allumée. Pour entendre... le bruit de la mer ! Jusqu'à preuve du contraire... (D'après www.francetvinfo.fr)

Activité 10, p. 19 **PISTE 11**

Document 1

– D'où viennent les allergies alimentaires ? Peut-on les combattre ? Nous recevons aujourd'hui le professeur Melbaux pour en parler. Professeur, bonjour !

– Bonjour !

– Vous êtes spécialiste des allergies alimentaires. Pouvez-vous nous dire comment une allergie se développe ?

– Les études montrent qu'on ne naît pas vraiment avec

une allergie mais qu'elle peut se développer très tôt. On pense même que vers l'âge de 6 ou 7 mois, un bébé est déjà sensible à certains aliments et que son allergie est déjà présente.

– Est-il possible pour un adulte de devenir allergique à quelque chose ?

– Oui, tout à fait. Il existe des adultes qui deviennent allergiques alors qu'ils ne souffraient de rien lorsqu'ils étaient enfants. Certaines allergies apparaissent, d'autres parfois disparaissent. C'est un phénomène qui ne s'explique pas encore très bien.

– Et pourquoi les allergies ne touchent-elles pas tout le monde ?

– On pense que ce sont les gènes, le patrimoine génétique, qui expliquent la présence ou non d'une allergie.

– Et y a-t-il des aliments qui causent particulièrement plus d'allergies que d'autres ?

– Tout à fait. Il y a des aliments qui provoquent beaucoup d'allergies comme par exemple la cacahuète, le lait ou l'œuf. Mais là encore, on ne sait pas encore pourquoi certains aliments provoquent plus d'allergies que d'autres.

– On dit que les allergies concernent de plus en plus d'enfants. Vous savez comment les écoles font pour recevoir des enfants qui souffrent d'allergies ?

– C'est une bonne question. Aujourd'hui, en effet, les écoles doivent faire très attention. Elles doivent proposer des menus avec des options variées pour que les enfants aient plus de choix et elles doivent savoir agir si jamais il y a un problème.

– Merci professeur Melbaux pour vos explications.

Document 2

– C'est l'heure d'accueillir notre invité François-Afif Benthane, fondateur de l'association ZupdeCo. L'association ZupdeCo agit pour la réussite scolaire en mettant en relation des étudiants bénévoles avec des collégiens en difficulté qu'ils sont chargés d'aider. Monsieur Benthane, d'après vous, il faut supprimer les devoirs à la maison ?

– Oui, car pour réussir à faire ses devoirs, un élève doit être autonome. Un adolescent sera bien plus autonome s'il fait ses devoirs dans une salle d'école avec un accompagnement adapté à ses difficultés que dans une chambre avec des frères et sœurs, dans laquelle il n'aura pas les conditions nécessaires à sa réussite. Beaucoup de parents n'ont ni le temps ni les moyens d'accompagner leurs enfants dans ce temps scolaire.

– Mais ce n'est pas leur rôle ? Pourquoi ne pas associer parents et devoirs ?

– Ce n'est, en théorie, absolument pas leur rôle. Ils n'ont pas la formation pour assumer une telle mission. Mais en pratique, un enfant a spontanément besoin de demander de l'aide à un adulte. Le problème, c'est que cela crée de grandes tensions dans les familles et augmente les inégalités. Si les devoirs étaient faits à l'école, les parents se sentiraient moins coupables et tous les élèves seraient aidés de la même manière.

(D'après www.leparisien.fr)

Document 3

– Bonjour ! Ravie de vous retrouver dans notre émission ! Comme beaucoup de Français, je ne parle qu'une seule langue. Peu de personnes en France sont capables de parler deux langues et lorsqu'on apprend une langue étrangère à l'âge adulte, c'est très long, très compliqué. Dans ces circonstances, il n'est pas étonnant qu'on soit impressionné par la facilité des bilingues à passer d'une langue à l'autre. Ce matin, nous nous intéressons aux avantages du bilinguisme chez les enfants. Quels sont les avantages pour le cerveau ? Le bilinguisme favorise-t-il l'échec ou la réussite à l'école ? Pour en parler ce matin, je reçois une psychologue, Marlène Oliva, spécialiste du langage et du bilinguisme. Alors, Marlène Oliva, qu'est-ce que le bilinguisme ?

– Disons qu'il y a plusieurs définitions, mais ce qu'on entend en général par bilinguisme, c'est la possibilité d'utiliser de façon quotidienne les deux langues. Mais, attention, cela ne signifie pas qu'on maîtrise parfaitement les deux langues.

– Si j'ai bien compris, d'après vous, le fait d'apprendre une ou plusieurs langues étrangères favorise le développement du cerveau dès le plus jeune âge.

– Oui, tout à fait. Les enfants bilingues, qui sont bilingues dans la famille ou dans la société, développent des capacités cognitives particulières...

Document 4

– Vous avez sûrement tous des souvenirs difficiles des dictées que vous faisiez enfant en classe. L'orthographe est le cauchemar de nombreux enfants... et adultes ! Aujourd'hui, nous recevons Julie et Céline. Elles sont collégiennes. Elles interrogent notre spécialiste de la langue française, Jean-Louis Morel.

– Je ne comprends pas à quoi ça sert, l'orthographe. Il n'est pas possible d'écrire les mots comme on veut ?

– Ha ha ha, non, bien sûr qu'on ne peut pas écrire les mots comme on veut. Il faut des règles pour se comprendre car si chaque personne écrit comme il lui semble, on ne peut communiquer.

– J'ai une copine qui dit que la langue française était plus facile avant.

– Non, ce n'est pas vrai. La langue française n'était pas plus facile avant. Mais je dirais même que la langue française n'est pas si difficile, c'est vrai qu'il y a beaucoup d'exceptions. Mais par rapport à d'autres langues, elle n'est pas si compliquée. D'ailleurs, de plus en plus de personnes viennent s'inscrire dans les écoles de langue pour l'apprendre. Sans parler des écrivains étrangers qui choisissent d'écrire en français.

– Pourquoi le mot « temps » prend un « s » au singulier ? C'est bizarre.

– Oui, tu as raison, c'est bizarre. Ça fait justement partie des exceptions.

– Et oui, l'orthographe, ça s'apprend aussi par cœur, sans chercher à comprendre pourquoi ! Merci beaucoup Jean-Louis Morel pour vos explications.

Activité 11, p. 19 **PISTE 12**

– Quand on voit ça en tant que spectateur, on trouve ça très étonnant. Dans la classe d'Élodie Paget, le cours commence, pratiquement tout seul. Pas besoin de donner de consignes, les collégiens sortent leurs stylos, cahiers et livres, et se mettent tranquillement à travailler, en groupes de quatre ou cinq élèves. Sans perdre de temps, ils discutent des exercices qu'ils doivent faire en classe. Leur enseignante, Élodie Paget, observe.

– Je me tiens à l'écart. Si évidemment, ils me demandent de l'aide ou si je vois qu'ils se trompent, j'interviens.

– En fait, vous pourriez sortir de la classe sans qu'ils ne s'en aperçoivent !

– Oui, tout à fait. Certains élèves n'ont pratiquement pas besoin de moi.

– Avec le principe de la classe inversée, c'est la révolution. Plus de cours en classe et de devoirs à la maison. Désormais, le cours se fait à la maison, à partir d'une vidéo réalisée par le professeur. Le temps passé en classe sert aux exercices, qui sont souvent effectués en petits groupes.

– Je trouve que c'est plus formateur pour les élèves. Ils cherchent par eux-mêmes et progressent plus. De plus, quand on est en classe traditionnelle, ce sont souvent les mêmes élèves qui donnent les réponses. Les autres ne suivent pas ou prennent des notes sans chercher à comprendre. Et le jour du contrôle, ils ne savent pas faire les exercices. La participation en classe me semble plus juste.

– D'après Élodie Paget, la préparation des cours lui prend beaucoup plus de temps chaque semaine. Il faut préparer les vidéos, mais elle n'a aucun regret.

– Vous savez, cela fait douze ans que j'enseigne et depuis que j'ai testé la classe inversée, je n'ai plus jamais eu de problème de discipline ou d'attention.

– De plus en plus d'enseignants, séduits par cette façon de travailler, se sont lancés dans la pédagogie inversée. Tous notent que le niveau sonore en classe est meilleur et que les enfants sont plus intéressés par leur travail.

Activité 12, p. 20 **PISTE 13**

– Murielle Bordes accueille ses élèves de section internationale. Aujourd'hui, c'est un jour particulier puisque la classe reçoit un auteur français. Il vient parler de son livre, mais pas seulement. En effet, ces lycéens de classe de seconde vont réaliser une traduction de son livre pour des chercheurs d'une université irlandaise. Ce projet intéresse beaucoup ses élèves.

– Ce qui est essentiel pour faire travailler les élèves, c'est de leur expliquer pourquoi, pour quelle raison ils font les choses. La notion de projet est fondamentale. Et dans ce cas, le fait de rencontrer un auteur, de discuter avec lui, de travailler avec lui, c'est un beau défi pour eux.

– Je trouve que les cours sont plus intéressants. Je suis captivé et ce type de projet me donne vraiment envie d'étudier. Je m'ennuie un peu plus dans les cours classiques.

– La prof est tout le temps à la recherche de nouvelles idées, elle est très passionnée par ce qu'elle fait. Cette année, j'adore l'anglais, c'est la première fois alors que j'ai cette matière depuis six ans !

– Murielle Bordes veut transmettre ses outils pédagogiques innovants. Alexandra Robert est professeure d'anglais, elle aussi. Pour découvrir de nouvelles méthodes, elle est venue observer le travail de sa collègue.

– Moi, j'enseigne dans un établissement difficile et j'ai surtout des élèves qui détestent les langues étrangères. Quand je vois des élèves comme ici qui travaillent seuls, en autonomie, ça me fait rêver ! J'aimerais bien arriver à ce résultat avec mes élèves.

– Murielle Bordes se rend souvent sur un site international d'échange entre professeurs. C'est un outil très utile pour améliorer sa pratique professionnelle.

– À chaque fois que j'y vais, je vois que les gens ont plein d'idées, je remarque des activités qui me plaisent. Je trouve aussi des choses que je n'aurais pas pu faire moi-même, comme des jeux dont la fabrication aurait pris beaucoup de temps. Et c'est intéressant d'utiliser ça dans sa classe alors que je n'y aurais pas pensé moi-même.

– Internet, un outil incontournable pour motiver ses élèves. Ce jour-là, elle organise une rencontre à distance avec une auteure britannique. Celle-ci apprécie également les méthodes de cette enseignante.

– Ses élèves sont plein d'enthousiasme, je trouve ça merveilleux !

Activité 13, p. 21 **PISTE 14**

– Je ne sais pas si vous êtes au courant, mais cette année, c'est l'année de l'olympisme à l'école et à l'université. Alors, c'est l'occasion pour nous de parler du sport à l'école. Du sport ! Que dis-je ? De l'EPS, l'éducation physique et sportive ! Le sport dans la société, c'est à la fois la compétition, souvent spectaculaire, et aussi bien sûr un loisir. Un loisir parfois en lien avec la compétition et le jeu ou bien une pratique associée au bien-être du corps, à la santé. À l'école, c'est une discipline. Comment on passe du sport à la discipline ? Pour en parler avec nous, je reçois Claude Parnoux. Claude Parnoux, bonjour !

– Bonjour !

– Vous êtes enseignant de sport et vous êtes aussi passionné d'histoire. Vous avez écrit un livre sur l'histoire de l'éducation sportive en France. C'est bien ça ?

– Oui, tout à fait !

– Alors parlons un peu de l'EPS. Quel est le rôle de cette discipline et surtout, quelle est son histoire ? Avant, dans les années 1960, on faisait plus de la gymnastique que de l'EPS, n'est-ce pas ?

– Oui, mais vous savez, encore aujourd'hui, on confond gymnastique, sport et éducation sportive et physique. Dans la tête des gens, tout se mélange. On entend souvent dire « hier, j'avais gym, j'ai pris mon sac de sport, j'ai eu une bonne note à l'EPS. » Si tout cela est confus,

c'est à cause de l'histoire de l'introduction de cette matière. Autrefois, cette discipline était mal acceptée à l'école. On n'y accordait pas beaucoup d'importance et jusque dans les années 1970, on faisait seulement de la gymnastique à l'école. Et puis, petit à petit, on a décidé d'introduire d'autres sports, d'autres disciplines comme l'athlétisme, la natation ou les sports collectifs. – Heureusement que les choses ont beaucoup changé car aujourd'hui, l'EPS est une opportunité pour de nombreux jeunes de découvrir toutes sortes de sports différents. Aujourd'hui, on pratique le base-ball, la course d'orientation, la voile...

Activité 14, p. 22 **PISTE 15**

- On accueille Lucile Favre. Bonjour Lucile.
- Bonjour Jean-Pierre Laurent.
- Lucile Favre, vous êtes belge, vous êtes journaliste, vous vivez en Belgique et vous avez réalisé un reportage sur les étrangers qui ont choisi de s'installer en Belgique. Vous vous êtes intéressée plus particulièrement à la formation en Belgique. Le bilan est plutôt positif, n'est-ce pas ?
- Oui, effectivement, les personnes interrogées ont fait beaucoup de compliments. Elles trouvent que les étrangers sont bien accueillis en classe, que l'enseignement est bon. Le nombre d'heures est peut-être moins élevé qu'ailleurs mais l'apprentissage semble efficace. Certains notent quelques différences, comme par exemple Nadine Fournier, une Française qui a suivi son mari en Belgique et qui travaille tous les midis comme serveuse dans un restaurant.
- Je suis très heureuse. Mes deux garçons sont très contents. Celui de 14 ans est ravi, il s'est fait des amis très rapidement, et le plus jeune, il adore ! Ce qu'il aime le plus, c'est aller à l'école tout seul. Apparemment, c'est très courant dans le village où on habite. En plus, il a des activités qu'il n'avait pas l'habitude d'avoir à l'école avant, comme aller à la piscine et aussi à la patinoire.
- Vous voyez, beaucoup de satisfaction. La seule critique que j'ai souvent entendue, c'est l'apprentissage de l'anglais. Beaucoup trouvent qu'il n'y a pas assez d'heures accordées à cette discipline.
- Certains trouvent que les établissements scolaires sont proches du domicile.
- Oui, Jean-Pierre. C'est pour ça que certains enfants se rendent à l'école à pied, comme on vient de l'entendre. Dans certaines villes, il existe même un système de vélo-bus scolaire. Une espèce de bus à pédales passe devant les maisons des enfants et les amène à l'école. C'est surprenant, comme l'explique cette mère espagnole, Elena Moneo, employée dans une ludothèque.
- D'abord, j'ai eu un peu peur car c'est bizarre de voir son enfant partir dans un bus à pédales. Mais après, j'ai vite compris que c'était une très bonne idée. Ma fille s'amuse beaucoup et c'est un mode de déplacement très sûr et sportif.

– Bon, au final, l'école en Belgique, c'est plutôt bien !
Merci Lucile, à demain !

Activité 15, p. 23 **PISTE 16**

- Quand on entre en classe, il faut éteindre son téléphone portable, c'est la règle depuis longtemps. Pourtant, cela suscite quelques discussions, on l'a vu récemment dans les journaux. Aujourd'hui, pour en parler, nous recevons Jean-Philippe Martin, proviseur, et trois collégiens, Manon, Emma et Lorenzo. On commence par une question de Lorenzo.
- Je ne comprends pas pourquoi on n'a pas le droit d'emmener notre téléphone à l'école. Je trouve que ce n'est pas normal.
- On peut emmener son téléphone à l'école. En revanche, on n'a pas le droit de l'utiliser en classe. Bon, il est vrai que cela dépend du règlement intérieur, chaque collège fixe ses règles.
- Certains collèges autorisent l'utilisation du téléphone portable en classe ?
- Dans les classes, non, c'est interdit partout. Pour ce qui est de l'utilisation, cela change d'un établissement à l'autre. Certains l'autorisent dans la cour de récréation, dans les couloirs.
- Écoutons à présent Manon.
- Ce qui m'énervait vraiment, c'est qu'il y en a certains qui n'éteignent pas leur téléphone en classe. Ils le mettent en silencieux.
- Oui, mais un téléphone en silencieux ou un téléphone qu'on laisse à la maison, ce n'est pas grave. Ce qui gêne, c'est quand on s'en sert en cours. Quand on écoute le professeur et qu'en même temps, on regarde ses messages, on n'écoute pas vraiment. Il est important que les élèves soient attentifs à ce qu'on leur enseigne. Moi, je n'ai rien contre les portables.
- Et dans la cour, ça ne dérange pas ?
- Non, et d'ailleurs, beaucoup de collèges l'autorisent dans la cour. Mais il faut que de temps en temps, les élèves se séparent de leur portable. Ça, c'est un vrai problème. Les sociologues ont constaté que les jeunes dormaient une heure de moins à cause des portables. C'est vrai que lorsqu'on regarde son téléphone le soir au lit, qu'on joue, qu'on lit ses messages, qu'on répond à ses copains, toutes ces activités empêchent de dormir. Et c'est un problème qu'il faut résoudre.
- Justement, on va écouter la réflexion d'Emma.
- Au collège, on a beaucoup d'interdictions, mais on ne va pas toujours les respecter. Donc ça ne sert à rien de nous en mettre autant.
- Alors, c'est un autre débat. Dans la vie, on apprend à vivre en société, avec des règles communes. Beaucoup de ces interdictions sont des règles logiques quand on vit en groupe. Les interdictions, c'est juste pour apprendre à devenir une grande personne.

S'ENTRAÎNER

Exercice 1, p. 24 **PISTE 17**

- Salut Chloé !
- Tiens, Raphaël ! Ça va ? Tu as été absent longtemps !
- Oui, j'ai eu la grippe, tu ne peux pas imaginer comme j'étais mal pendant une semaine. Je suis encore un peu fatigué d'ailleurs, mais ça va mieux.
- Ah tant mieux, je m'inquiétais pour toi. J'avais même prévu de passer te voir chez toi ce soir après les cours si tu n'étais pas revenu aujourd'hui.
- C'est gentil ! Merci ! Dis-moi, j'imagine que j'ai beaucoup de cours à rattraper. Il y a des devoirs importants pour cette semaine ?
- Oui, alors, demain, on a un contrôle d'anglais sur le vocabulaire des loisirs. Ce n'est pas très difficile, donc si tu veux, on peut se préparer ensemble ce soir.
- Vraiment ? Merci, c'est très sympa.
- C'est normal, voyons ! Ensuite, on a une sortie à Blois jeudi, tu te souviens ? C'est prévu depuis longtemps.
- Ah oui, c'est vrai. Les Rendez-vous de l'histoire. On ira écouter des conférences, c'est ça ? Il faut préparer quelque chose ?
- Oui, on a trois rencontres programmées. Le professeur nous a demandé de répondre à un questionnaire et de faire quelques recherches pour pouvoir suivre les conférences. Je pensais aller à la bibliothèque mercredi, ça te dit qu'on y aille ensemble ?
- Bien sûr ! C'est une super idée !
- Parfait ! Allez, il est l'heure d'entrer en cours !

Exercice 2, p. 25 **PISTE 18**

- Papa, qu'est-ce qu'on fait demain pour fêter le début des vacances ?
- Ah oui, Nicolas, c'est vrai. Je ne sais pas. On pourrait aller au cinéma par exemple.
- Oh non, pas encore... J'y suis déjà allé mercredi dernier. Et puis, il n'y a aucun film intéressant à voir en ce moment. On pourrait aller au bowling.
- Hum... Ce n'est pas ce que je préfère. Il y a toujours plein de monde et c'est cher pour ce que c'est.
- Et si on allait dîner au Tao Tao ?
- C'est une bonne idée, mais ils sont fermés jusqu'à la fin du mois. Ils sont en travaux.
- Ah OK. Alors, on pourrait trouver un autre restaurant.
- Oui, bien sûr ! Voyons voir... Pourquoi pas à la Grotta Azzurra ? On n'y est pas allé depuis des mois.
- Ah oui ! C'est une super idée ! On y mange bien. Ce que je préfère là-bas, c'est leur plat de spaghettis aux fruits de mer !
- C'est vrai que toute leur cuisine est très bonne mais moi, c'est surtout l'ambiance du restaurant que j'aime. Tout le personnel est accueillant.
- Alors, c'est décidé ?
- Oui, je réserve une table pour demain à 20 h 30.

Exercice 3, p. 26 **PISTE 19**

Nous nous sommes intéressés aux lignes à grande vitesse en Asie et plus particulièrement au Japon, à la Corée du Sud et à la Chine. Trois pays, trois records dans le monde des chemins de fer.

Tout d'abord, le Japon. C'est le premier pays ayant introduit le train à grande vitesse, il y a déjà bien longtemps puisque l'inauguration de la première ligne date de 1964, au moment des Jeux olympiques de Tokyo. Le train, le fameux Shinkansen, roule alors à 240 km à l'heure, un record. Aujourd'hui, le Shinkansen circule toujours, il parcourt tout le Japon, à une vitesse de 320 km à l'heure, comme notre TGV. Ce train est toujours à l'heure.

Parlons maintenant de la Corée du Sud. Même s'il n'y a pas beaucoup de lignes à grande vitesse en Corée du Sud, aucun pays n'est aussi bien desservi puisque les lignes peuvent atteindre 45 % de la population. C'est incroyable. Surtout si on considère que les déplacements à grande vitesse sont arrivés assez tard en Corée du Sud, la première ligne datant d'il y a 13 ans. Il faut aussi ajouter que le TGV sud-coréen, le KTX, roule à 300 km à l'heure et qu'il ressemble beaucoup au TGV français. C'est normal car une partie du train a été construite en France et que des équipes françaises sont allées former les ingénieurs en Corée du Sud.

Et puis, il y a la Chine, le plus grand réseau TGV au monde. La Chine n'a commencé à construire des lignes à grande vitesse qu'en 2008, mais le réseau s'est développé très rapidement. Aujourd'hui, il existe plus de 20 000 km, dix fois plus qu'en France. Et ce n'est pas fini puisque la Chine veut arriver à 45 000 km en 2030. C'est aussi en Chine qu'on trouve le train le plus rapide du monde, en utilisation commerciale, à 350 km à l'heure. Et les ingénieurs chinois sont en train de réfléchir à la construction d'un train silencieux pouvant aller jusqu'à 600 km à l'heure commercialement, grâce à une nouvelle technologie, sans contact avec les rails. (Source : France Info).

Exercice 4, p. 28 **PISTE 20**

Comment se passe la sélection pour entrer à l'université ? En France, les associations étudiantes sont en colère. En effet, le gouvernement a décidé que les universités auraient la possibilité de départager des candidats à l'entrée à l'université par tirage au sort. Une mesure qui fait débat même si le tirage au sort existe ailleurs dans le monde. Il peut s'agir de limiter le nombre d'étudiants étrangers dans certaines facultés. Par exemple, en Belgique, le système existe pour les étudiants étrangers qui souhaitent faire des études de médecine. 30 % des places disponibles sont réservées aux étudiants qui n'habitent pas en Belgique, mais si le nombre maximal de demandes d'inscriptions est dépassé, un tirage au sort est organisé.

L'introduction de cette mesure en France est critiquée

par les représentants des fédérations d'étudiants qui estiment que « nous assistons au choix d'une solution de facilité, à un refus de proposer de réelles solutions. »

Il existe d'autres systèmes pour entrer à l'université. Par exemple, en Grande-Bretagne, au Canada ou aux États-Unis, les universités peuvent librement choisir les étudiants qu'elles veulent sélectionner. La sélection se fait sur dossier scolaire et lettre de motivation.

Dans de nombreux pays, on organise un concours spécifique. Ainsi, en Espagne, pour entrer dans n'importe quelle université, quelles que soient les études choisies, il faut réussir un examen, appelé *la selectividad*. En fonction de la note obtenue, l'étudiant pourra choisir la filière où s'inscrire. Chaque filière de chaque université fixe tous les ans la note minimale à obtenir pour être admis.

En Suède, il existe un test national d'aptitude aux études supérieures permettant l'accès à l'université pendant cinq ans.

Et enfin, il y a le *numerus clausus* où le nombre de places est limité. C'est le cas en France pour la médecine, mais aussi dans certaines filières en Allemagne et en Autriche ou en Italie, surtout pour la médecine et l'architecture. (Source : France Info)

Exercice 5, p. 29 **PISTE 21**

– Bonjour Marc. Cette semaine, vous nous parlez des relations entre les jeunes et les seniors avec l'exemple d'une ville qui s'intéresse aux relations entre les générations.

– Oui, nous avons rencontré Sylvie. Sylvie est institutrice. Il y a quelques années, elle a commencé à créer des temps de rencontre avec une maison de retraite. Elle va nous en parler.

– Bonjour Sylvie ! Pouvez-vous nous parler de votre projet ?

– Alors, il y a 10 ans, j'ai commencé un projet avec une maison de retraite où j'accompagnais mes élèves chaque semaine. On organisait des rencontres avec des personnes âgées autour de la lecture, du conte et des sciences. Ça a tout de suite eu beaucoup de succès car les jeunes adoraient rencontrer les personnes de la maison de retraite. Le projet s'est ensuite développé au niveau de la ville. On l'a organisé autour des programmes scolaires et aujourd'hui, il touche aussi bien les enfants à l'école maternelle qu'au collège ou au lycée.

– Comment faites-vous pour trouver des personnes intéressées par le projet ?

– Aujourd'hui, nous avons des dizaines de personnes qui interviennent pour partager leurs compétences. Ce qui est positif, d'après moi, c'est qu'on montre que chaque génération peut être utile à l'autre. Nous avons beaucoup de grands-parents, des retraités. Et il ne faut pas oublier que notre société vieillit et que dans quelques années, nous aurons plus de seniors que d'actifs.

– D'après vous, quel est l'intérêt de ce type de projet ?

– Pour les jeunes, cela permet de réfléchir au respect de l'autre et à la tolérance. Pour les seniors, il s'agit de ne pas être coupé de la société.

– Donc vous cherchez à développer la citoyenneté ?

– Exactement. Nous souhaitons former les citoyens de demain et lutter contre l'isolement des générations. Vous savez, l'école est souvent vue comme un monde fermé. Je crois que ces projets sont un exemple d'ouverture de l'école sur la société et de travail entre les générations.

– Merci Sylvie pour ces informations !

– Merci beaucoup !

Exercice 6, p. 31 **PISTE 22**

– De plus en plus de crèches apprennent le langage des signes aux tout-petits car elles savent que les jeunes enfants ont beaucoup de choses à dire même avant de savoir parler. C'est en général à partir de 8 mois et demi qu'ils sont capables d'utiliser les signes. Valérie Dantas, vous êtes formatrice et vous allez de crèche en crèche pour enseigner cette langue, qui est une version simplifiée de la langue des signes utilisée par les sourds et les malentendants. Pourquoi utiliser la langue des signes avec les tout-petits ?

– Déjà, nous-mêmes, nous faisons naturellement des signes pour parler aux jeunes enfants, par exemple pour dire non, pour leur demander s'ils sont fatigués. Et les jeunes enfants aussi. Ils montrent du doigt ce qu'ils veulent, ils font au revoir avec leur main. Les tout-petits utilisent facilement leur corps pour nous dire des choses. Avec la langue des signes, on facilite la communication.

– En fait, vous ne leur apprenez pas plus de 20 mots, n'est-ce pas ?

– C'est exactement ça. On se concentre sur les besoins du jeune enfant comme dormir, boire, manger, jouer. Et puis sur les signes des émotions. Il vit parfois des moments difficiles, alors il a besoin de nous dire qu'il est triste, qu'il a peur de quelque chose ou qu'il est fatigué. Et puis, cela permet d'avoir un environnement plus calme. On a fait une expérience dans des crèches en Belgique. On a mesuré le niveau sonore avant l'utilisation des signes dans la crèche et après. On s'est rendu compte que le niveau sonore avait énormément baissé. C'est quand même intéressant, pour les enfants et pour les professionnels, de vivre dans une ambiance moins bruyante. Mais avant tout, ce qu'on cherche à faire, c'est permettre à l'enfant d'exprimer ses besoins, ses émotions. On l'aide à avoir une autre manière de s'exprimer que de pleurer ou de crier.

– Ce qui m'interroge avec cette méthode, c'est que le fait d'utiliser la langue des signes risque de retarder l'utilisation des mots, non ?

– Bien sûr que non. Au contraire ! D'abord, ce n'est pas parce qu'on utilise les signes qu'on ne parle plus à l'enfant ! On parle beaucoup plus doucement, on fait attention aux mots qu'on choisit. On l'aide à comprendre les mots et par conséquent à les réutiliser. Et en général, une fois que l'enfant maîtrise le mot, il abandonne le signe.

Activité 3, p. 91 **PISTE 23**

Personne 1 : Je vais participer à mon premier championnat national de rugby le mois prochain. J'ai hâte ! Avec mon club, on va faire le maximum pour gagner ! J'adore ce sport ! Après le lycée, je continuerai à jouer à l'université.

Personne 2 : L'hiver dernier, je suis partie en vacances avec mes amies à la montagne. Je rêvais de faire du ski quand j'étais petite. À ce moment-là, je pensais que c'était facile. Mais en fait, pas du tout ! C'est très fatigant... mais aussi très amusant !

Personne 3 : Cette année, les études, c'est vraiment difficile. Mais je travaille chaque jour beaucoup pour réussir mes examens. Cet été, je ne voyagerai pas, je réviserai pour la rentrée prochaine. Je prendrai des vacances plus tard. Actuellement, le plus important pour moi, c'est d'entrer en école d'architecte.

Activité 6, p. 92 **PISTE 24**

1. Avez-vous déjà voyagé dans un pays étranger ? Lequel ? Pouvez-vous en parler ?
2. Qu'aimez-vous le plus dans votre école ?
3. Quels sont vos projets pour ce week-end ?
4. Quelles études voudriez-vous faire après le lycée ?
5. Pouvez-vous parler de votre livre ou de votre film préféré ?
6. À quel point la mode vestimentaire est-elle importante dans votre vie ?

Activité 9, p. 93 **PISTE 25**

Exemple : Vous avez une minute pour répondre à un sondage sur les changements climatiques ?

1. Bonjour, contrôle des titres de transport. Je peux voir votre billet de train, s'il vous plaît ?
2. Tu te souviens du pull que je t'ai prêté il y a plus d'un an ? Tu peux me le rendre ?
3. Quel film nul ! Mais pourquoi est-ce qu'on est allés le voir ? J'ai détesté !
4. Excusez-moi, est-ce que vous savez où se trouve la rue Jean-Jaurès ?
5. Bonjour, ce modèle vous intéresse ? Vous voulez l'essayer ?

Activité 13, p. 95 **PISTE 26**

Personne 1 : Je suis d'accord avec ton idée d'aller voir une comédie : j'ai envie de m'amuser ! Le dernier film d'Anita Vargas doit être pas mal, à mon avis.

Personne 2 : Ah non, personnellement, si tu veux voir ce film, c'est sans moi ! Je ne supporte pas ces deux acteurs ! Et ma sœur qui l'a vu m'a dit qu'ils jouaient trop mal !

Personne 3 : D'après moi, si on va voir ce film, on sortira vers 19 h 30. Je pense qu'on n'aura pas le temps de retrouver Lili et Mathieu après. Il vaut mieux choisir un autre film.

Compréhension de l'oral **PISTE 27**

DEL F niveau B1 du *Cadre européen commun de référence pour les langues*, version scolaire et junior, épreuve orale collective.

Vous allez entendre trois documents sonores, correspondant à trois exercices.

Pour le premier et le deuxième document, vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une seconde écoute, puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses.

Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

Exercice 1, p. 116

Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.

[Pause de 30 secondes]

Première écoute

- Maman, tu te souviens que je vais chez Élisabeth cet après-midi ?
- Ah non Marion, j'avais complètement oublié. Qu'est-ce que tu vas y faire déjà ?
- Eh bien, elle organise un goûter avec tous les copains de la classe. Tu pourras m'y emmener ?
- Cet après-midi ? Je crois que ça va être difficile car j'ai un rendez-vous téléphonique à 15 heures. Ça va durer au moins 1 h 30.
- Oh non ! Et si tu m'emmenais avant ?
- Non, je regrette mais c'est impossible. Je dois encore travailler pour préparer ce rendez-vous. Non, je n'arriverai pas à te laisser chez Élisabeth. Tu n'as qu'à y aller en bus. C'est le plus simple, non ?
- En bus, on met trop longtemps ! Il s'arrête dans tous les villages, ça prend 40 minutes alors qu'en voiture on mettrait à peine un quart d'heure !
- Et bien dans ce cas, prends ton vélo. En à peine 20 minutes, tu seras chez elle.
- Oui, c'est vrai, mais Élisabeth m'a demandé de préparer des tartelettes et j'ai peur de les casser si j'y vais à vélo. Mais j'ai une autre idée, je vais appeler Mona, elle pourra peut-être passer me prendre. Elle y va avec son père.
- Oui, ça c'est une solution. Dans ce cas, quand tu l'appelles, propose-lui que je vienne vous chercher le soir.
- Merci ! Super !

[Pause de 30 secondes]

Seconde écoute

[Pause d'une minute]

Exercice 2, p. 117 **PISTE 28**

Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.

[Pause de 30 secondes]

Première écoute

Lorsqu'on souffre d'un handicap, il n'est pas toujours facile de réaliser ses rêves. Une jeune femme, Mélanie Ségard, a pu réaliser le sien mardi dernier. Elle a présenté la météo sur la chaîne de télévision France 2, battant ainsi tous les records d'audience de la chaîne pour sa météo du soir. Qu'est-ce qui a attiré l'attention des spectateurs ? De quoi souffre Mélanie ? De la trisomie 21, cette anomalie génétique qui touche 65 000 personnes en France et qui provoque un retard cognitif important chez les personnes concernées. Pour mieux faire connaître son handicap, Mélanie a d'abord lancé une campagne sur Internet. En quelques jours, elle a ainsi été soutenue par plus de 200 000 personnes et France 2 qui lui a proposé de venir présenter la météo dans ses studios.

Le projet de Mélanie a été encadré par l'association Unapei, Union nationale des associations de parents, de personnes handicapées mentales et de leurs amis. Cette association a, entre autres, pour mission de sensibiliser la société en diffusant une image positive du handicap. Le message porté par le rêve de Mélanie est de montrer qu'une société ouverte aux différences est possible et que les personnes souffrant de trisomie 21 ont le droit de vivre avec les autres, en participant activement à la vie de la société. Et d'ailleurs, Mélanie l'a démontré. Elle se sentait émue et un peu stressée mais elle a présenté avec talent son bulletin météo.

Les exemples de ce type sont encore rares et liés à des occasions particulières. Ainsi, en 2013, une autre jeune femme trisomique, Laura Hayoun, avait participé à des émissions de radio et de télévision lors de la journée mondiale de la trisomie 21. Il est urgent que le regard de la société évolue pour que le fait de voir une personne handicapée à la télévision, à la radio ou tout simplement dans des bureaux ne soit plus un événement.

[Pause de 30 secondes]

Seconde écoute

[Pause d'une minute]

Exercice 3, p. 118 **PISTE 29**

Vous aurez 1 minute pour lire les questions ci-dessous. Puis, vous entendrez une première fois un document sonore. Ensuite, vous aurez 3 minutes pour répondre aux questions.

Vous écouterez une seconde fois l'enregistrement. Après la seconde écoute, vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses.

Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse

ou écrivez l'information demandée.

Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.

[Pause d'une minute]

Première écoute

– Les enfants sont de plus en plus occupés. Pour preuve, nous avons rencontré la famille Jacquet un soir de la semaine. Sur le chemin de la maison, il ne faut pas perdre de temps car après l'école, une deuxième journée commence. Olivia nous parle de sa semaine.

– Je vais au théâtre le lundi et au basket le mercredi.

– Et toi, Faustine ?

– Moi, je joue du violon ce soir, mais demain j'ai dessin et je danse trois fois par semaine.

– Et ce n'est pas trop dur, toutes ces activités ?

– Non ! Pas du tout, on s'amuse ! Au moins, on ne s'ennuie pas !

– Ne pas s'ennuyer... Occuper les enfants au maximum avec des livres, des ateliers, des sports. Les parents pensent souvent que c'est leur faute si leurs enfants s'ennuient. C'est comme s'il fallait absolument remplir les agendas. Et pourtant, l'ennui n'est pas inutile. Il serait même indispensable. Nous avons posé la question à un psychologue.

– Oui. Les enfants ont besoin d'un espace de vide, d'un moment d'ennui, de temps en temps, pour pouvoir penser, imaginer, rêver.

– Maman, elle dit toujours que c'est très bien de s'ennuyer. Elle dit que ça fait marcher mon cerveau. Moi, ça m'énerve quand elle dit ça. Je n'aime pas m'ennuyer.

– Pourquoi les enfants n'aiment pas s'ennuyer ?

– L'enfant, on le sait, n'est pas autonome. Il est très dépendant des parents et des adultes. Il a besoin de leur compagnie pour s'occuper. Mais, c'est important de développer assez tôt chez lui la capacité à rester seul un moment. L'enfant doit apprendre à vivre le moment où il n'est pas avec un adulte comme un moment de tranquillité et non pas d'angoisse. Les enfants ont besoin de temps pour eux, pour se découvrir et découvrir leurs centres d'intérêt. De plus, l'ennui est une ressource nécessaire pour le cerveau. Quand on s'ennuie, le cerveau, lui, s'occupe. Il réfléchit. Dans les brèves périodes d'ennui, que ce soit à l'école ou à la maison, le cerveau revoit les apprentissages de l'école ou de la journée.

– L'ennui serait donc utile. À condition bien sûr qu'il ne dure pas trop car si on s'ennuie trop, on peut devenir triste.

[Pause de 3 minutes]

Seconde écoute

[Pause de 2 minutes]

L'épreuve de compréhension orale est terminée. Passez maintenant à l'épreuve de compréhension écrite.

CORRIGÉS

Compréhension de l'oral

SE PRÉPARER

Activité 1, p. 12

1.

	Domaine personnel	Domaine public	Domaine éducationnel	Domaine professionnel
Dialogue 1		X		
Dialogue 2	X			
Dialogue 3			X	
Dialogue 4				X
Dialogue 5				X
Dialogue 6			X	
Dialogue 7	X			
Dialogue 8		X		

2. Dans le dialogue 2, ce sont deux amis qui se parlent, ils se tutoient. Le dialogue parle d'un loisir (une sortie au cinéma).

Dans le dialogue 7, c'est une conversation entre une jeune fille et la mère d'un ami, au domicile de celui-ci. Le thème traité est personnel.

Pour le premier exercice de la compréhension orale, il s'agit toujours d'une conversation dans un contexte personnel. Le tutoiement sera très souvent présent et les thèmes seront souvent liés à la vie quotidienne, aux loisirs, à la famille, etc.

Activité 2, p. 12

1. Dialogue 1 : Conversation entre deux cousins.

Dialogue 2 : Conversation entre un frère et une sœur.

Dialogue 3 : Conversation entre deux amis d'école.

Dialogue 4 : Conversation entre deux voisins.

Le dialogue 1 est une conversation entre deux cousins car ils évoquent ensemble une fête de famille et Mathieu parle de son oncle et de sa tante.

Le dialogue 2 est une conversation entre un frère et une sœur au sujet d'un vêtement. Ils évoquent leur mère.

Le dialogue 3 est une conversation entre deux amies d'école qui ne se sont pas vues depuis longtemps. Elles parlent d'un repas de classe qui avait eu lieu après des examens.

Le dialogue 4 est une conversation entre deux voisins, un adulte et un adolescent. Ils habitent le même immeuble (mention du parking et de la réunion des copropriétaires).

2. Dialogue 1 : un anniversaire.

Dialogue 2 : un vêtement.

Dialogue 3 : une enseignante.

Dialogue 4 : une réunion.

Soyez bien attentif au sujet de la conversation. Il n'est pas nécessaire de comprendre tout le dialogue mais il faut savoir repérer les idées principales.

Activité 3, p. 13

1. QQQQCCP : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Combien ? Pourquoi ?

2.

a	Qui ?	Bérénice et Haydée
b	Quoi ?	Préparer des vacances
c	Où ?	Le long de la Loire (mais discussion autour de la Corse et de la Bretagne)
d	Quand ?	Cet été, en août
e	Comment ?	À vélo
f	Combien ?	10 jours. 40 euros par jour
g	Pourquoi ?	Pas la Corse parce que c'est trop loin. Pas la Bretagne parce que Haydée connaît déjà et qu'elle veut découvrir une nouvelle région. La Loire parce que c'est beau, que c'est un fleuve sauvage, que la nature est protégée, qu'il y a beaucoup d'animaux, qu'on peut visiter des châteaux et des jardins.

Lorsque vous vous préparez chez vous, vous pouvez reprendre cet outil pour vous aider à comprendre un document sonore. Choisissez une émission de radio ou de télévision et essayez de noter toutes les informations relatives au QQQQCCP.

Activité 4, p. 14

Situation générale

a	Qui parle ?	Un père et une mère
b	Où se déroule ce dialogue ?	À leur domicile
c	Quand a lieu cette conversation ?	Avant le déjeuner
d	À quelle activité participe Victor ?	Canoë

Problèmes... et solutions

1. Parce qu'elle a perdu beaucoup de temps à la sortie de la ville OU parce qu'il y avait beaucoup de circulation.

2. Une fois sur place, le groupe était déjà parti.

3. c. Demander de l'aide à l'école.

4. b. 30 minutes de cours.

5. La mère de François le ramène chez lui.

Bilan

QUI ? : Question a - QUOI ? : Questions d, 2, 4 - OÙ ? :

Question b - QUAND ? : Question c - COMMENT ? :

Questions 3, 5 - POURQUOI ? : Question 1.

Activité 5, p. 15

1.

	ACCORD	DÉSACCORD
Dialogue 1	X	
Dialogue 2		X
Dialogue 3		X
Dialogue 4	X	
Dialogue 5	X	
Dialogue 6	X	

Pour cette première partie de l'exercice, ne cherchez pas à tout relever. Identifiez seulement l'essentiel, à savoir s'il y a accord ou désaccord entre les deux interlocuteurs.

2. Dialogue 1 : Oui, c'est vrai.

Dialogue 2 : Non, je ne trouve pas.

Dialogue 3 : Pas du tout !

Dialogue 4 : Je suis tout à fait de ton avis.

Dialogue 5 : Effectivement !

Dialogue 6 : Ça marche ! Oui.

Ne faites pas de phrases, n'écrivez que l'expression qui exprime un accord ou un désaccord.

3. Réponse libre.

Exemples de réponses possibles :

ACCORD	DÉSACCORD
Ok ! D'accord. Je suis (entièrement/tout à fait) d'accord (avec vous). Vous avez raison. C'est vrai ce que vous dites. Absolument. C'est exact. Oui, en effet. Tout à fait. Si tu veux...	Je suis contre. Vous avez tort. Tu te trompes. C'est faux. Ce n'est pas vrai. C'est inexact. Je ne pense pas. Non...

Lorsque vous apprenez une nouvelle expression, notez-la dans une fiche. Ainsi, vous pourrez enrichir votre vocabulaire et retrouver facilement des expressions qui expriment la même notion.

Activité 6, p. 16

Pour les questions 1 à 4, concentrez-vous sur la compréhension globale (qui ? quoi ? quand ?).

1. a. Deux amies. Elles ne sont pas sœurs puisque Béatrice fait référence à SON frère à la fin de la conversation. Elles ne sont pas coéquipières non plus puisque Béatrice joue au volley et non pas au tennis de table.

2. b. La préparation à un match.

3. Elle ne dort pas très bien depuis quelques jours. Elle est stressée à cause d'un tournoi de tennis de table.

4. c. Dans quelques jours.

Pour les questions 5 à 6, vous devez prêter une attention particulière aux informations détaillées.

5. a. Juliette. Elle pense que comme c'est la première fois qu'elle joue à ce niveau, elle va perdre.

b. Béatrice. Pour elle, le fait d'avoir été sélectionnée est déjà la preuve que Juliette a toutes ses chances.

c. Béatrice. Pour elle, la musique le soir est un bon moyen de se détendre.

d. Béatrice. Elle conseille à Juliette de ne pas aller à l'entraînement le samedi qui précède le tournoi.

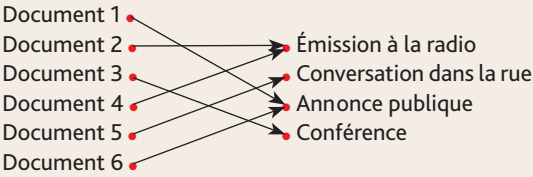
e. Juliette. Elle propose à Béatrice de venir la voir car elle pense que cela peut la rassurer.

6. a. Peut-être, mais... - b. Je suis sûre que... - c. À mon avis, ... - d. J'ai horreur... - e. C'est vrai ce que tu dis ! - f. Bien sûr !

Ces phrases peuvent vous servir pour les épreuves de production. Essayez de les mémoriser.

Activité 7, p. 17

1.

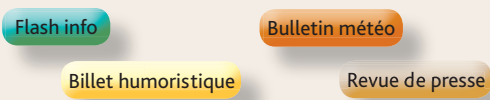


2. Le document 2 est une rubrique hebdomadaire, animée par Philippe Dutertre. Le thème est le sens des courses à pied.

Le document 4 est un jeu : le jeu Culture Express. Deux candidats doivent répondre à six questions de culture générale pour gagner un dictionnaire multilingue.

Activité 8, p. 17

1.



Le bulletin météo, le billet humoristique, le flash info et la revue de presse peuvent être réalisés par une seule personne. Ce sont des monologues. Par définition, le débat, l'interview et le micro-trottoir (le fait d'interviewer plusieurs personnes dans la rue sur un sujet donné) nécessitent d'être au moins à deux.

2.

	Publicité	Bulletin météo	Flash info	Interview	Reportage	Débat
Document 1						X
Document 2				X		
Document 3					X	
Document 4	X					
Document 5		X				
Document 6			X			

3. Document 1 : le mot « débat » est donné, le thème de la discussion, le fait qu'il y ait plusieurs invités pour s'interroger sur le sujet.

Document 2 : il s'agit d'une émission dédiée à un invité, François Mourgeois, auteur d'un essai.

Document 3 : il s'agit d'un reportage sur une étude au sujet de la qualité des carafes. Des chiffres sont donnés, ainsi que plusieurs éléments de l'enquête.

Document 4 : la publicité cherche à faire la promotion d'un produit, le kaki.

Document 5 : le vocabulaire du temps et l'évocation de différentes régions françaises.

Document 6 : le mot « journal » et l'énumération de plusieurs nouvelles.

Notez que dans l'exercice 2 de l'épreuve de compréhension orale, vous entendrez uniquement des monologues.

Activité 9, p. 18

1. Réponse libre.

Réponses possibles : la mer, les vacances, les sons, etc.

2. c. Du bruit dans les coquillages.

Cette question est une question de compréhension globale.

3. b. Ne contiennent que de l'air en mouvement.

4. Le bruit blanc ET le bruit rose.

Donnez toujours le nombre de réponses demandées.

5. Pour (avoir l'impression d') entendre le bruit de la mer.

Activité 10, p. 19

1.



Document 1



Document 4

Document 3



Document 2



2. Réponse libre.

Exemples : Document 1 : Qu'est-ce qu'une allergie ? -

Document 2 : Faut-il supprimer les devoirs à la maison ?

- Document 3 : Quels sont les avantages du bilinguisme ?

- Document 4 : À quoi sert l'orthographe ?

Activité 11, p. 19

1. d. L'éducation.

Astuce ! Le troisième exercice de l'épreuve de compréhension orale du DELF B1 SJ porte toujours sur le thème de l'éducation.

2. Classe, cours, consigne, collégiens, stylos, cahiers, livres, élèves, exercices, enseignante.

3. C'est le fait que les élèves se mettent à travailler d'eux-mêmes, sans que l'enseignante intervienne.

4. C'est la pédagogie (ou classe) inversée. Contrairement à la méthode traditionnelle, les élèves étudient la leçon seuls à la maison et font les devoirs en classe.

5. Réponse libre.

Par exemple « Qu'est-ce que la classe inversée ? » OU « Comment fonctionne la classe inversée ? »

Activité 12, p. 20

1. a. L'enseignement.

2. L'anglais.

3. c. Le traduire.

4. a. Un objectif.

5. c. Passionnants.

6. Que ses élèves puissent être autonomes.

7. a. Sur un site professionnel.

8. Elle trouve que c'est merveilleux.

Pour répondre à ce type de questions, vous devez lire attentivement le questionnaire et vous concentrer sur certaines informations du document. Le plus souvent, il s'agit de réponses à cocher. Si vous devez écrire des mots, limitez-vous à l'essentiel.

Activité 13, p. 21

1. a. Discipline scolaire.

2. L'année de l'olympisme à l'école et à l'université.

3. Éducation Physique et Sportive.

4. b. Professeur.

5. La gymnastique.

6. b. Mal l'EPS.

7. a. L'histoire de la discipline.

8. L'athlétisme, la natation et les sports collectifs.

Activité 14, p. 22

Procédez avec méthode pour les questions 1 à 4. Notez les identités (question 2) et nationalités (question 3) au fur et à mesure de l'écoute, identifiez les lieux de travail des deux personnes interrogées (question 4) et enfin déterminez le nombre d'interlocuteurs (question 1).

1. 4.

2. Jean-Pierre : Laurent / Lucile : Favre / Elena : Moneo / Nadine : Fournier

3.



4. a. Dans un restaurant.

b. À la ludothèque.

5. a. La journaliste fait un reportage sur les Belges vivant à l'étranger. : Faux.

b. Le système éducatif en Belgique fonctionne plutôt bien d'après les personnes interrogées. : Vrai.

c. La première personne interrogée constate que ses enfants ont eu des difficultés à trouver de nouveaux amis. : Faux.

d. En Belgique, les écoles sont souvent très éloignées du domicile de la famille. : Faux.

e. La deuxième personne interrogée n'était pas rassurée que ses enfants partent à l'école en vélo-bus. : Vrai.

6. Réponse libre.

Éléments possibles : caractéristiques physiques, trait

de personnalité, nom, prénom, âge, situation familiale, profession, goûts, loisirs, opinions, etc.

Activité 15, p. 23

- 1. a. 5 / b. 2 / c. 4 / d. 3 / e. 1
- 2. a. Proviseur.
- 3. a. Au collège.
- 4. a. Pouvoir prendre son téléphone à l'école.
- 5. c. En colère.
- 6. c. Le manque de sommeil des jeunes.
- 7. À devenir une grande personne.

S'ENTRAÎNER

Exercice 2, p. 25

- 1. c. Une sortie. Cette première question porte sur l'objet de la conversation.
- 2. a. Y est allé récemment. Nicolas s'est rendu au cinéma il y a quelques jours (mercredi dernier).
- 3. Parce qu'ils sont fermés OU parce qu'ils sont en travaux. Il arrive parfois que plusieurs réponses soient possibles. Vous ne devez en écrire qu'une seule.
- 4. Les spaghettis aux fruits de mer. Ici, vous devez relever l'information exacte pour avoir le point.
- 5. c. Accueilli à la Grotta Azzurra. En effet, le père de Nicolas trouve le restaurant accueillant.
- 6. b. Le lendemain soir. Ils souhaitent aller dans ce restaurant « demain à 20 h 30 ».

Exercice 4, p. 28

- 1. b. L'entrée à l'université.
Cette réponse de compréhension globale est donnée dès le début du document.
- 2. c. Mécontentes.
Le document évoque des associations « en colère ». Vous trouverez souvent des propositions de réponse qui utilisent des mots différents du document sonore, mais de même sens. Le but est de vérifier votre capacité à comprendre le sens.
- 3. Le tirage au sort.
Vous devez donner le nom exact de la méthode utilisée pour avoir le point.
- 4. a. D'une fausse solution.
C'est une fausse solution car les fédérations d'étudiants estiment qu'il existe un refus de proposer de réelles solutions.
- 5. Le dossier scolaire ET une lettre de motivation.
Pour avoir les deux points, vous devez donner les deux bonnes réponses.
- 6. 5 ans.

Exercice 6, p. 31

- 1. c. La communication dans les crèches.
Le thème de cette interview concerne le langage des signes pour les bébés, donc d'un moyen de communication.

- 2. Vers 8 mois et demi.
Vous devez être capable de relever des informations précises.
- 3. a. Est proche de celle des sourds et malentendants. C'est une langue des signes adaptée aux tout-petits, en version simplifiée.
- 4. a. Naturel.
Valérie Dantas précise que les adultes parlent « naturellement » avec des signes aux bébés.
- 5. Deux réponses parmi les suivantes : signes en lien avec les besoins OU dormir OU boire OU manger OU jouer OU signes des émotions.
Vous disposez de plusieurs choix de réponses, il vous suffit d'en donner deux pour obtenir les deux points.
- 6. b. Positif sur le bruit dans les crèches.
L'environnement est plus calme, le niveau sonore baisse (cf. expérience en Belgique).
- 7. c. Commencent à parler plus tard.
Le journaliste se demande si la langue des signes ne retarde pas l'apprentissage des mots.
- 8. Ils abandonnent le signe.

Compréhension des écrits

SE PRÉPARER

Activité 1, p. 38

- 1. Document 1 : Un film.
Document 2 : Un restaurant.
Document 3 : Un musée.
- 2. Document 1 : film, réalisateur, acteurs.
Document 2 : restaurant, chef, déjeuner.
Document 3 : musée, objets, expositions.
Pour identifier le sujet d'un texte, il faut lire toutes les phrases et être attentif à chaque mot.

Activité 2, p. 39

	Annonce 1	Annonce 2	Annonce 3	Annonce 4
Lieu	Paris ou région parisienne	Genève, Suisse	Chamonix, France	Toronto
Activité	Tennis	Danse	Ski	Marche rapide
Durée	1 mois	1 an	3 jours	1 h 30
Coût	95 € par mois	120 € pour l'inscription + 450 € pour le cours annuel	80 €	Gratuit

Le tableau permet de réunir les informations les plus importantes et de faire rapidement des comparaisons pour faire un choix.
Deux possibilités pour remplir le tableau : mettre les informations annonce par annonce (les quatre infor-

mations de l'annonce 1 puis les quatre informations de l'annonce 2, etc.) ou mettre les informations, donnée par donnée (tous les lieux puis toutes les activités, etc.).

Activité 3, p. 41

Quelle est l'adresse du magasin ? : 18 rue Gallieni, centre commercial La Gare, Nice.
Le magasin est ouvert le dimanche. : Non.
Le magasin est ouvert de 12 h à 13 h. : Oui.
Le service après-vente est disponible à 19 h 30. : Non.
Le magasin vend des magazines spécialisés. : Oui.
Le magasin vend des jeux pour ordinateurs. : Non.
Le service après-vente répare les consoles. : Non.

Activité 4, p. 41

	1. Cours de football	2. Cours de tennis	3. Cours de basket-ball
Lieu des cours	Stade olympique, terrain n° 2	81, allée des Cerisiers	12, rue de la Vieille Ville
Jour(s) des cours	Mercredis et samedis	Dimanches matins	Mercredis matins et samedis après-midis
Matériel à apporter	Des chaussures et la tenue de l'équipe	Une raquette	Aucun matériel
Tarif du cours mensuel	40 €	80 €	60 €

Dans cet exercice, il y a deux adresses par annonce. Il faut repérer le lieu des cours et ne pas donner l'adresse du bureau des inscriptions.
Pour le « matériel à apporter », vous pouvez repérer le verbe « apporter » dans les annonces. Attention, pour la troisième annonce, « Le club fournit l'ensemble du matériel » signifie qu'aucun matériel ne doit être apporté.
Pour le tarif, repérez le symbole des euros « € » dans les documents.

Activité 5, p. 42

1.	Arcades jeux vidéo		Bowling		Cinéma		Parc aquatique	
	Où	Non	Où	Non	Où	Non	Où	Non
Lieu	X			X	X		X	
Tarif	X		X		X			X
Ouvert samedi prochain de 14 h à 18 h	X		X			X	X	

2. Les arcades jeux vidéo.

Dans cet exercice, vous devez cocher « Oui » ou « Non » pour chaque annonce et chaque critère. Vous choisissez « Oui » ou « Non » en fonction des indications données dans la consigne.

Activité 6, p. 44

1. Titre
a. Les jeunes et la musique : quels dangers auditifs ?
b. La thématique.
Le titre est facile à repérer : très souvent, c'est la première information en haut du document. Il est écrit en grand et en gras.
2. Chapeau.
a. Chapeau : « Le professeur Bruno Frachet, président d'Agir pour l'audition, et le docteur Waël Khazen, chef de projet de recherche clinique à l'hôpital Rotschild, alertent sur les dangers de l'écoute de la musique à l'aide de casque.
b. Introduire le sujet.
Lisez toujours attentivement le chapeau : vous y trouverez la thématique principale et parfois des premières informations permettant de répondre aux premières questions.
3. Intertitres
a. Intertitres : « Comportements à risque » et « Il est temps d'agir pour l'audition ».
b. Faire une transition d'une idée à une autre.
Les intertitres découpent le texte et facilitent la lecture. Ils reprennent une idée importante du passage qui suit.
4. L'article cherche à alerter les jeunes qui vont perdre de manière importante leur audition à cause de la musique. Les casques audio sont un problème parce que les jeunes ne savent pas les utiliser. Ils écoutent la musique avec le volume trop fort et pendant trop de temps. Les chercheurs proposent de mettre en place des campagnes de communication sur ce sujet avec l'aide des responsables politiques.
5. Des études montrent que les seniors de demain auront plus de problèmes d'audition que les seniors d'aujourd'hui. Cet effet est la conséquence de l'exposition à la musique des jeunes. Ils utilisent des casques audio avec trop de volume et trop longtemps. Pourtant, il est facile de se protéger contre le bruit mais pour connaître les mesures de protection, il faut améliorer la communication à ce sujet.

Activité 7, p. 46

1. a. Partie 1, « Une problématique des habitants des grandes villes » : « Il concerne les grands centres urbains car, ailleurs, comme dans les banlieues ou les zones rurales, accéder à l'emploi passe par l'automobile. »
b. Partie 2, « Une raison économique » : « Le permis, la voiture, l'essence, l'assurance, le stationnement représentent un coût énorme dans le budget d'un jeune... »
c. Partie 3, « D'autres services à portée de main » : « Tous ces moyens de déplacement ne donnent plus envie d'acheter sa propre voiture... »
Pour trouver l'information importante, repérez les exemples et les détails comme les chiffres. Très

souvent, l'information principale est un fait général et pas une opinion personnelle.

- 2. a. Les grands centres urbains : les capitales des États ou des régions ou très grandes villes.
- b. Les zones rurales : la campagne.
- c. Les billets de train de seconde main : des billets achetés par une personne et vendus à une autre personne souvent moins chers.
- d. À portée de main : proche, facile d'accès.
- e. En bonne compagnie : partager un moment agréable avec une personne.

Vous pouvez essayer de définir une expression en comprenant un mot à la fois et grâce au contexte.

- 3. a. Faux : « Mais ils passent le permis tôt ou tard par nécessité. »
- b. Vrai : « La nouvelle génération cherche à limiter leurs dépenses... »
- c. Faux : « les jeunes prévoient de retarder encore davantage l'achat de leur voiture. »

Activité 8, p. 48

Déclarations positives	Déclarations négatives
1 – 2 – 4 – 6	3 – 5 – 7 – 8

Ces déclarations vous aident à comprendre le point de vue d'une personne.
Apprenez ces déclarations pour en utiliser une ou plusieurs dans les épreuves de production du DELF !

Activité 9, p. 48

- 1. b. Les activités des adolescents sur les réseaux sociaux. Pour sélectionner la réponse correcte, observez chaque mot. « Risques » = l'article ne parle pas directement des risques des réseaux sociaux. « Augmentation » = l'article montre le nombre de réseaux sociaux, d'utilisateurs et de publication mais n'explique pas leur augmentation.
- 2. Faux : « il utilise à chaque fois moins Facebook car il est "ami" avec ses parents. »
- 3. Il est plus facile d'être discret sur ses activités sur Internet.
- Les questions sont dans l'ordre du document. Si vous repérez où se trouve la réponse aux questions 2 et 4, alors vous savez où trouver la réponse à la question 3.
- 4. Faux : « Une récente étude a démontré que les adolescents qui envoient le plus de messages et qui se connectent beaucoup aux réseaux sociaux sont aussi ceux qui ont le plus d'interactions dans la "vraie vie". »
- 5. b. Continuent d'utiliser Facebook.
- 6. c. Enthousiaste.
- 7. a. Il aime partager ses activités avec des photos.
- 8. a. Très positive.

Pour les questions 6 et 8, l'information n'est pas donnée directement dans l'article. Vous devez lire de nouveau les passages nécessaires pour comprendre le sentiment de Sophie (« facile à utiliser et nécessaire pour être connecté avec tous mes amis » = enthousiaste)

et définir la description faite par Léo (« J'adore WhatsApp. Je peux tout faire... » = description très positive avec le verbe « adorer »).

Activité 10, p. 50

- 1. Vrai : « le Puy du Fou est à la deuxième place, signe d'une évolution importante de l'industrie du loisir à la française. »
- 2. 1. Elles cherchent un art de vivre.
- 2. Elles cherchent aussi un savoir-faire.
- 3. La richesse de l'histoire de France donne une image élégante à la France.
- 4. Les Français ont la capacité de comprendre les civilisations et de s'y intégrer.
- 3. a. Ils aiment l'histoire de la France.
- 4. Si le parc ouvre en Chine, il représentera l'histoire de la France et ainsi, les Chinois auront l'impression de visiter la France et de découvrir son histoire.
- Pour expliquer un extrait du document, utilisez vos mots, soyez clair et définissez chaque mot.
- 5. Faux : « Mais à l'international, il est longtemps passé inaperçu. »
- 6. c. C'est un parc qui unit le loisir et la recherche.

S'ENTRAÎNER

Exercice 2, p. 54

1.	1. L'Univers des ados		2. Dix-huit		3. Science & Planète		4. L'entraîneur	
	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
Sport	X			X		X	X	
Budget	X		X			X	X	
Nombre	X			X	X		X	
Inscription pour 1 an	X			X		X	X	
Virement bancaire		X		X	X		X	

- 2. L'entraîneur.
- La réponse à la deuxième question doit correspondre à la proposition qui possède le plus de croix dans la colonne « Oui ». La proposition « L'Univers des ados » réunit 4 croix « Oui » mais la proposition « L'entraîneur » réunit 5 croix « Oui ».

Exercice 4, p. 61

- 1. c. Entre les enfants et les parents autour de la musique.
- 2. c. A évolué notamment avec les nouvelles technologies.
- 3. a. Parce que c'est une chanson de leur époque.

4. a. Vrai : « Il paraît loin, le temps où la musique déclenchait des batailles entre les parents et les enfants. »
 b. Vrai : « seule la chanson à texte pouvait connaître le succès. »
 c. Faux : « de nombreux chanteurs des années 1960 continuent d'exister et de rencontrer le succès. »
 d. Vrai : « Les parents et les grands-parents étaient venus avec les enfants. »
5. Parce que la musique permet de partager des bons moments avec les enfants.
6. a. C'était un moyen de créer leur propre culture.
7. Parce que les parents n'imposent pas les goûts culturels à leurs enfants, plutôt influencés par leurs amis.
8. b. Elle réunit des artistes aimés des parents et des enfants.

Production écrite

SE PRÉPARER

Activité 1, p. 70

1. Faits : phrases b, c, f. - Opinions : phrases a, d, e.
 2. Un fait exprime une réalité. Il s'agit d'une information objective, c'est-à-dire que la personne qui la donne n'exprime pas son opinion personnelle.

Activité 2, p. 70

Fait / Détails sur les faits / Opinions

Vie sociale à l'école

Nous connaissons la plupart de nos amis à l'école. Si quelques personnes rencontrées à l'école élémentaire ou au collège restent des amis fidèles toute la vie, les plus belles amitiés naissent en général au lycée et à l'université lorsque l'adolescent cherche à s'intégrer à un groupe qui lui ressemble. Certains pensent que les années du lycée représentent la plus belle période d'une vie quand d'autres affirment que c'est à l'université qu'ils ont créé leurs plus beaux souvenirs. Deux Français sur trois disent avoir rencontré leur meilleur ami sur les bancs de l'école ou de l'université. Les jeunes filles trouvent une meilleure amie très tôt, dès le début du lycée, alors que les garçons attendent la dernière année du lycée ou l'université. Nous pouvons conclure sur une évidence : les années scolaires sont plus belles en compagnie de vrais amis.

Avec les couleurs, il est facile d'observer l'organisation des faits. D'abord, on expose un fait. Puis, on donne des détails sur ce fait. Enfin, on peut émettre une opinion.

Activité 3, p. 71

1. Exemples de faits :
 a. Les matières à l'école : L'histoire-géographie est la matière préférée des Français devant les mathématiques et le français. — Les langues étrangères les plus enseignées dans le monde sont l'anglais, le français, l'espagnol, l'italien et le chinois.

b. L'évolution de l'école maternelle : Aujourd'hui, le langage est au cœur des apprentissages à l'école maternelle. Les enfants apprennent à mieux parler la langue française et peuvent découvrir aussi une première langue étrangère. — Les professeurs utilisent de nombreux jeux dont l'objectif est de permettre aux enfants de mieux communiquer entre eux et donc de devenir des êtres plus sociables.

c. L'utilisation des nouvelles technologies à l'école : L'école du XXI^e siècle a la mission de former les élèves à maîtriser les outils numériques et de les préparer à vivre dans une société dont l'environnement technologique évolue constamment. — Il a été démontré que l'utilisation des nouvelles technologies dans les classes ne permettrait pas aux élèves d'obtenir de meilleurs résultats et ne diminuerait pas l'écart entre les favorisés et les défavorisés.

d. Les cours de sport au lycée : Le sport est un langage international et un important facteur d'intégration qui prépare les lycéens à entrer dans la vie active. — Contrairement à ce qui est appliqué dans d'autres systèmes éducatifs étrangers, en France, les élèves sont notés à la performance et non pas à l'investissement ce qui peut les décourager surtout lorsqu'on change le sport trop vite.

Vous avez ici huit faits. Vous pouvez observer que chaque information donnée est objective. Il s'agit d'informations présentes dans des livres ou sur Internet. Les informations sont « neutres » : elles ne présentent aucune opinion.

2. Il ne faut pas s'exprimer à la première personne « je ». On peut utiliser le pluriel pour impliquer un grand nombre de personnes. Les verbes sont souvent au présent mais peuvent aussi être au passé ou au futur.

Activité 4, p. 71

Pour débiter votre texte, vous rappelez le contexte : Avec ma classe de français, nous avons préparé un projet qui était de passer une semaine dans une école où les cours se font en langue française.

Le contexte doit être général : il introduit l'idée principale.

Puis, vous racontez votre expérience. Proposez trois faits. L'école où je suis allé(e) est proche de notre école mais elle est très différente : tous les cours se font en langue française. D'abord, j'ai observé que tout est écrit en français. Toutes les affiches, les panneaux et même le menu à la cantine sont en français. Ensuite, les professeurs n'utilisent jamais notre langue. Ils donnent les cours et expliquent en français. J'ai suivi des cours de mathématiques, d'histoire-géographie, de sport et de sciences en français. Enfin, j'ai remarqué que les élèves n'avaient pas de difficulté pour comprendre. Ils communiquent même entre eux en français.

Chaque fait est accompagné d'un exemple ou d'une explication.

« j'ai observé que tout est écrit en français » = fait.

« Toutes les affiches, les panneaux et même le menu à la cantine sont en français. » = exemple.

Vous concluez par une phrase qui doit exposer un fait général :

Pour conclure, je peux dire que le fait d'étudier des matières dans une autre langue permet de mieux apprendre cette langue.

La conclusion peut être une appréciation générale ou un bilan des grandes idées.

Activité 5, p. 72

1. Joie : Bravo ! Nous sommes très contents. / J'admire ta décision. / Je suis ravi de l'apprendre. / Je suis tellement heureux.

Tristesse : Je suis déprimé. / Quel malheur !

Colère : Je suis très en colère. / Le fait de me mentir m'énerve. / Je suis révolté d'apprendre ça. / Je suis choqué. / Je ne supporte plus tes mensonges.

Peur : Le noir m'angoisse. / Ça m'inquiète.

Surprise : Ça m'a étonné de vous voir là. / Cela me surprend de toi. / Tu es surprenant. / C'est incroyable.

2. Proposition de corrigé :

Je suis ravi d'apprendre que l'université de mon choix m'a accepté. J'étais très déprimé. Je ne supportais plus de voir mes amis obtenir leur réponse pendant que moi je devais patienter. J'étais très inquiet de ne pas être accepté. Et puis un matin, j'ai été surpris de trouver la lettre d'acceptation sur la table de la cuisine : ma mère avait surveillé la boîte aux lettres tous les matins !

Activité 6, p. 72

Proposition de corrigé :

Quand j'étais à l'école primaire, j'étais très heureux parce que j'avais beaucoup d'amis. Nous nous amusons bien pendant les pauses. J'étais ravi d'aller à l'école tous les matins. Mais un jour, avec ma famille, nous avons déménagé. J'étais très inquiet de ne pas trouver de nouveaux amis. C'était ma plus grande peur. J'étais en colère après mes parents. Heureusement, la nouvelle école était incroyable. Il y avait plus de matériel et des espaces plus grands. J'ai trouvé dans cette école mes meilleurs amis et donc, j'ai finalement été content d'avoir déménagé.

Au niveau B1, le candidat doit être capable d'exprimer de nombreux sentiments et de réagir à des faits.

Exemple : *Mes parents ont décidé de me changer d'école.*

Réaction = *je suis inquiet, je ne suis pas content, je suis surpris...*

Activité 7, p. 72

1. Effectivement, il est plus facile de faire les devoirs à l'école qu'à la maison.

2. Je suis tout à fait certain que les pauses sont essentielles.

3. Je suis contre les repas pris à la cantine parce que les élèves doivent rentrer chez eux pour avoir une vraie pause.

4. C'est une bonne idée de proposer tous les cours sur 5 jours.

5. Je pense que les autorités ont tort de supprimer l'enseignement d'une autre langue.

Pour formuler un sentiment, il faut choisir le bon verbe ou le bon adjectif, s'exprimer à la première personne « je » et reprendre les mots du fait.

Activité 8, p. 73

Proposition de corrigé :

1. Je suis ravi de votre décision. Je pense qu'aujourd'hui, nous devons étudier à partir des ordinateurs. C'est plus facile de trouver les informations actualisées avec Internet. Le livre présente des informations d'hier. En plus, nous utilisons des téléphones portables, des tablettes et des ordinateurs en dehors de l'école. Alors je pense que c'est une bonne idée d'introduire ces technologies dans la classe.

2. Je me permets de vous écrire pour vous faire part de mon désaccord avec votre décision de ne plus utiliser de livre dans le cours de français. Tous les élèves de l'école n'ont pas un ordinateur chez eux. Alors ils ne pourront pas faire leurs devoirs ou réviser la leçon. En plus, si nous travaillons uniquement sur l'ordinateur, nous sortirons de la classe sans matériel et je me demande comment nous pourrions travailler sans matériel en dehors des cours.

Il est possible d'insister sur sa réaction ou sur son sentiment en utilisant des moyens simples : multiplier les expressions (« Je suis ravi », « C'est plus facile », « Je pense que c'est une bonne idée ») et ajouter des explications (« En plus », « et je me demande »).

Activité 9, p. 73

Proposition de corrigé :

1. + Je suis tout à fait d'accord avec cette proposition. Cela permettra d'améliorer le niveau des lycéens.

– Je ne suis pas du tout d'accord avec cette idée. Les lycéens doivent avoir du temps pour découvrir la vie.

2. + C'est exact. Personnellement, je recherche toutes les informations sur Internet et je ne vais plus à la bibliothèque.

– Je ne pense pas que les bibliothèques ne sont plus utiles. C'est un lieu de rendez-vous important pour étudier.

3. + Je suis également de cet avis et c'est pour cela qu'il faut multiplier les sorties scolaires.

– La personne qui a donné cette information se trompe. Les sorties scolaires sont surtout un moment de détente permettant d'observer la vie à l'extérieur de l'école.

4. + Effectivement, les parents pourraient mieux accompagner leurs enfants s'ils avaient plus d'informations de la part des professeurs.

– Je ne suis pas sûr que les parents doivent rencontrer plus souvent les professeurs. Je ne comprends pas les avantages.

5. + Je suis absolument d'accord avec cette affirmation. La pension permet un apprentissage plus facile.

– Je suis contre le fait d'obliger les élèves à vivre en pension à l'école. Ils doivent avoir une vie en dehors de l'école.

Activité 10, p. 74

Proposition de corrigé :

1. J'écris cet article afin de partager mon avis sur la question du nouveau gymnase. Je pense que c'est un bon projet parce que notre école a besoin d'un gymnase neuf et propre. Je suis d'accord avec le directeur quand il dit que l'actuel gymnase est trop petit. Je trouve également que nous avons besoin d'un matériel nouveau.

2. J'écris cet article pour le journal de l'école afin d'exprimer mon désaccord avec le projet du nouveau gymnase. Je pense que la direction de l'école se trompe. Nous n'avons pas besoin d'un nouveau gymnase mais plutôt d'une nouvelle cantine. En plus, nous faisons de la piscine alors nous utilisons très peu le gymnase. Je ne suis pas du tout d'accord avec le nouveau projet et je ne suis pas le seul.

Pour donner son opinion, on peut utiliser le « je » pour montrer une idée personnelle (« je pense que », « je suis d'accord ») et on peut aussi utiliser le « nous » pour généraliser une opinion et lui donner plus de force (« Nous n'avons pas besoin », « nous utilisons très peu »).

Activité 11, p. 74

Proposition de corrigé :

1. Je vais prendre un exemple. Mes deux parents travaillent toute la journée et rentrent tard le soir alors ils ne peuvent pas m'aider.

2. On peut prendre l'exemple du football parce que c'est un sport que tout le monde aime et qui peut réunir les garçons et les filles. Il suffit d'ouvrir le gymnase et de donner un ballon. De cette façon, les élèves viendront jouer pour se détendre et se faire de nouveaux amis.

3. Ça me fait penser aux restaurants fast-food. On y va parfois parce qu'on ne sait pas se préparer un repas ou un simple sandwich.

4. Imaginons que je choisisse d'étudier la médecine pour devenir dentiste et que le jour où je deviens dentiste, je m'aperçois que ça ne me plaît pas. C'est un problème et je ne saurai pas quoi faire.

5. Je vous donne un exemple. Beaucoup de jeunes pensent que les ordinateurs sont essentiels à l'école alors que les adultes pensent le contraire.

Activité 12, p. 75

Proposition de corrigé :

Je prends la parole pour annoncer que je souhaite être l'organisateur de la fête de fin d'année. Je pense avoir les meilleures idées. D'abord, je souhaite vous surprendre en transformant le gymnase avec des décorations lumineuses. Vous serez étonnés de voir des lumières et des bougies dans tous les coins. Ensuite, je connais le meilleur DJ de la ville. Il est exceptionnel. Vous adorez sa musique et je peux lui demander de venir à notre fête. Enfin, j'ai déjà réfléchi à la nourriture. Ce sera une surprise et je sais que vous adorerez. Vous vous amuserez tellement à la fête que vous ne voudrez pas partir.

Pour exposer ses idées, il faut structurer son discours avec des connecteurs (« d'abord », « ensuite »,

« enfin ») et être clair avec des verbes précis et différents (« prendre la parole pour », « souhaiter », « demander », « réfléchir », « adorer », « expliquer »).

Activité 13, p. 76

Proposition de corrigé :

1. 1 : phrase f. - 2 : phrase g. - 3 : phrase b. - 4 : phrase e. - 5 : phrase h. - 6 : phrase a. - 7 : phrase c. - 8 : phrase d.

Résultat : Les horaires des cours doivent être bien définis pour ne pas fatiguer les élèves et maintenir leur concentration. Certains pays ont des écoles dont les cours débutent très tôt afin de permettre aux jeunes de multiplier les activités l'après-midi. Par exemple, les cours débutent vers 7 h au Mexique et se terminent vers 15 h. Ainsi, les élèves mexicains ont le temps de faire leurs devoirs, de profiter de leur famille ou de leurs amis et de faire diverses activités. Et d'autres pays préfèrent des journées plus longues avec des fins de semaine et des vacances plus importantes. C'est le cas en France où la plupart des élèves ont des cours toute la journée du lundi au vendredi et des vacances toutes les 8 semaines. Personnellement, je trouve que débiter les cours très tôt le matin fatigue les élèves. En plus, tout le monde n'a pas facilement accès aux activités l'après-midi. Alors, ceux qui ne peuvent pas s'inscrire à un club sportif par exemple resteront chez eux devant la télévision. En conclusion, selon moi, la meilleure solution est donc de faire des cours toute la journée et de donner plus de vacances.

2. a. Le texte doit débiter par la phrase d'introduction. - b. Ensuite, on peut proposer le premier fait qui est suivi de l'exemple du premier fait. - c. Puis, on peut ajouter le deuxième fait avec l'exemple du deuxième fait. - d. Après les faits, il est important de donner une opinion personnelle. - e. Enfin, le texte doit terminer par la phrase de conclusion.

Activité 14, p. 76

On dit souvent que les jeunes préfèrent les vacances à l'école. D'abord, je pense que c'est normal. En effet, les vacances permettent de se reposer et de faire ce qu'on veut. Par exemple, on peut jouer, voir ses amis, sortir et surtout, il n'y a pas de devoirs. Ensuite, je crois que tous les jeunes ne préfèrent pas les vacances à l'école. Premièrement, l'école permet de retrouver ses amis tous les jours. Deuxièmement, l'école permet de découvrir des choses nouvelles : un sport, un jeu, une culture, une langue, etc. Moi, je préfère l'école aux vacances mais je n'aime pas les devoirs. Enfin, je peux conclure en résumant que les deux sont importants et inséparables pour le bien-être des jeunes.

Il est préférable de mettre trop de connecteurs que pas assez !

Activité 15, p. 77

Proposition de corrigé :

Cher Léo,

En premier lieu, je te félicite pour ton projet. Tu as tout à fait raison de vouloir étudier à l'étranger. Ensuite, je

réponds à ta demande en te donnant quelques conseils. Mon premier conseil est de bien choisir ton école. Il y a deux éléments importants : le niveau de l'école et la ville où elle se trouve. Mon deuxième conseil est de choisir un pays dont tu parles déjà la langue. L'école ou l'université te demandera ton niveau de langue. Puis, c'est plus simple de s'intégrer quand on parle la langue locale. Et mon dernier conseil, c'est de bien préparer ton voyage sur le plan financier. Il faut calculer les dépenses, prévoir les déplacements et connaître le coût de la vie. Pour résumer, tu fais le bon choix en voulant partir à l'étranger mais ce projet demande un important travail de préparation.

Tu peux m'écrire si tu veux d'autres informations.

Amicalement,

Dans cette proposition de corrigé, observez la construction du texte :

- il y a une formule d'ouverture « Cher » et une formule finale « Amicalement » parce que c'est un courriel ;
- il y a un rappel du contexte : « je te félicite pour ton projet » ;
- il y a l'expression des idées et des opinions : « tu as tout à fait raison, tu fais le bon choix » ;
- il y a des connecteurs : « en premier lieu, ensuite, puis, et mon dernier conseil, pour résumer » ;
- il y a des explications : « Il y a deux éléments importants... ».

Activité 16 p. 77

Lettre formelle :

- Je souhaiterais exprimer mon désaccord avec votre proposition à travers ce courrier
- Cher Monsieur
- Pour résumer, la mesure proposée par votre service ne semble pas être la plus adéquate
- Je vous prie d'agréer l'expression de mes sentiments distingués

Lettre informelle :

- Salut
- je trouve que c'est une mauvaise idée
- Amicalement
- ton explication n'était pas assez claire

Article :

- je souhaiterais exprimer mon désaccord avec la proposition faite par...
- j'attire l'attention des lecteurs sur...
- nous devons tous l'accepter
- ces quelques lignes me permettent d'exposer ma réaction suite au nouveau projet du directeur

S'ENTRAÎNER

Exercice 2, p. 80

Proposition de corrigé :

Madame, Monsieur, les responsables du service des relations internationales,

Je vous remercie de votre réponse et d'avoir observé mon dossier d'inscription. Vous trouverez dans cette lettre les informations complémentaires demandées. D'abord, mon école est classée parmi les meilleures de ma région. Les professeurs sont très exigeants. Mes résultats ont toujours été excellents dans toutes les matières. Je suis donc habitué à travailler beaucoup.

Ensuite, j'ai appris plusieurs langues étrangères. J'ai découvert deux langues à l'école puis une troisième langue dans des cours particuliers. Mes professeurs étaient étrangers. Cela m'a permis d'observer comment partager une langue et une culture. Je vais prendre un exemple. Mes professeurs organisent parfois des déjeuners pendant lesquels ils expliquent leurs traditions dans leur langue.

Puis, mon école dispose d'un club de langues. Avec le club, j'ai organisé des réunions sur les sujets suivants : la gastronomie, l'histoire, l'art et le cinéma. Je pense alors que je pourrais reproduire les mêmes réunions avec les étudiants de votre université pour partager ma culture. Par exemple, je peux organiser un atelier gastronomique pour cuisiner avec les étudiants des spécialités de mon pays.

En conclusion, je vous assure que je suis un bon candidat pour votre université.

Je vous prie d'agréer l'expression de mes sentiments distingués.

Nombre de mots utilisés : 206.

L'exercice de production écrite est évalué à partir d'une grille qui évalue :

- le respect de la consigne : le corrigé propose une lettre en réponse au message du service des relations internationales ; il y a 160 mots minimum (206 mots au total) ;
- la présentation des faits ou des expériences : ici, il y a 3 faits et expériences (« mon école est classée parmi les meilleures de ma région », « j'ai découvert deux langues à l'école puis une troisième langue dans des cours particuliers », « j'ai organisé des réunions ») ;
- l'expression de l'opinion, des idées, des sentiments : ce corrigé utilise plusieurs expressions comme « je vous remercie », « je suis donc habitué », « je vais prendre un exemple », « je pense alors que », « je vous assure que je suis un bon candidat » ;
- l'organisation du discours (la cohérence) : le corrigé est organisé grâce aux mots « d'abord », « donc », « ensuite », « puis », « en conclusion » ;
- le nombre de mots variés : le vocabulaire doit être varié, il ne faut pas répéter trop souvent les mêmes mots ;
- l'utilisation correcte des mots : les mots utilisés doivent correspondre au contexte de l'idée expliquée ;
- l'orthographe des mots et la mise en page : les mots doivent être correctement orthographiés et pour chaque idée, il faut aller à la ligne pour créer des paragraphes et faciliter la lecture ;
- la compétence grammaticale : il faut proposer des phrases simples et des phrases avec des propositions

comme par exemple « Je pense alors que je pourrais reproduire les mêmes réunions... » ; il faut aussi bien conjuguer les verbes et proposer différentes conjugaisons (présent, passé, futur, conditionnel, subjonctif).

Exercice 3, p. 80

Proposition de corrigé :

Cher Monsieur,

Je vous écris pour vous informer que je pars en voyage scolaire au Québec pendant 15 jours. Je ne pourrai pas venir au cours de français pendant 3 semaines.

Premièrement, j'aimerais vous dire que ce voyage sera l'occasion de mettre en pratique mes cours de français. Je serai dans différentes villes du Québec. Avec ma classe, nous irons dans des écoles et nous suivrons des cours en français. Puis, nous visiterons des musées avec des guides qui parleront français. Je suis très content parce que j'apprendrai de nouveaux mots. En plus, nous serons logés dans des familles donc je serai obligé de parler la langue locale.

Deuxièmement, je suis inquiet de ne pas assister à votre cours pendant 3 semaines. J'aimerais trouver une solution avec vous. Par exemple, vous pourriez me donner la liste des leçons et des exercices que vous ferez pendant mon absence. Une autre solution serait de prendre un cours particulier avec vous après mon retour.

J'attends votre réponse sur ce deuxième point.

Avec mes cordiales salutations.

Nombre de mots utilisés : 172.

Il est très important de bien respecter la consigne.

La lettre formelle apparaît dans le corrigé avec « Cher Monsieur », « Je vous écris », « Premièrement/Deuxièmement », « Avec mes cordiales salutations ».

Le début du texte répète les éléments de la consigne pour donner le contexte : « Je vous écris pour vous informer que je pars en voyage scolaire au Québec pendant 15 jours. Je ne pourrai pas venir au cours de français pendant trois semaines. »

Le corrigé propose des solutions (« J'aimerais trouver une solution avec vous... ») et insiste sur les avantages à partir dans une région francophone (« ce voyage sera l'occasion de mettre en pratique mes cours de français... »).

La consigne indique de parler des solutions et des avantages du voyage. Le corrigé parle d'abord des avantages et après des solutions : ce n'est pas un problème de changer l'ordre des éléments de la consigne mais il ne faut en oublier aucun.

Le nombre minimum de mots est respecté (172).

Exercice 5, p. 82

Proposition de corrigé :

Je participe à ce forum pour dire que je ne suis pas du tout d'accord avec Baptiste. Je pense que c'est très important d'apprendre des langues étrangères à l'école. Le premier avantage est que l'apprentissage d'une langue permet de mieux se comprendre. Dans mon école, j'étudie le français, l'espagnol et l'italien.

J'apprends ces trois langues et je découvre en même temps trois nouvelles cultures. Cela me permet de comparer avec mes propres traditions et de mieux les comprendre. Grâce aux points communs et les différences avec les autres langues, j'ai l'impression de mieux connaître ma propre langue.

Le deuxième avantage est que cela nous prépare aux voyages. Aujourd'hui, nous voyageons de plus en plus. Connaître la langue du pays avant d'y aller permet de mieux se préparer et d'avoir un meilleur niveau pour échanger avec les habitants. Je peux donner un exemple qui me concerne. Je veux étudier à l'étranger. Pour préparer mon voyage et mon inscription dans une université, je suis obligé de parler la langue du pays. Pour terminer, je souhaite rappeler que nous apprenons des langues pour communiquer alors je ne comprends pas l'intérêt de les apprendre seul. C'est une idée qui me choque.

Nombre de mots utilisés : 197.

Les expressions pour donner une opinion et exprimer ses sentiments sont nombreuses : « je ne suis pas du tout d'accord », « je pense que c'est très important », « j'ai l'impression de », « je suis obligé de », « je ne comprends pas », « c'est une idée qui me choque ». Le vocabulaire n'est pas répétitif. Les mots utilisés sont variés :

– verbes :

« apprendre » - « étudier » - « connaître la langue »

« voyager » - « y aller » - « échanger » - « communiquer » - « parler » ;

– substantifs :

« langues étrangères » - « langue » - « traditions »

« apprentissage » - « école » - « université ».

Exercice 6, p. 83

Proposition de corrigé :

Bonjour,

Je vous envoie un article que je vous demande de publier dans votre prochain numéro.

Je souhaite réagir à l'article sur le sujet des ordinateurs à l'école. Dans cet article, les journalistes indiquent que toutes les écoles doivent avoir un ordinateur par élève. Personnellement, je suis très surpris par cette proposition. D'abord, cette mesure entraînerait des dépenses importantes pour les écoles. Par exemple, dans mon établissement, il y a 950 élèves. C'est impossible d'acheter 950 ordinateurs ! Il y a d'autres urgences comme donner des cahiers et des stylos à tout le monde.

Ensuite, si les jeunes savent utiliser les nouvelles technologies facilement, certains professeurs n'ont pas encore les compétences suffisantes pour utiliser un ordinateur. Je vous donne un exemple. Mon professeur d'histoire est bientôt à la retraite et il n'a pas envie d'apprendre à utiliser une tablette.

Enfin, j'ai peur que les élèves prennent l'ordinateur comme un jeu. Ils se sentiront comme à la maison et seront moins sérieux. On peut prendre l'exemple des

films. Quand un professeur met un film en classe pour illustrer une leçon, mes amis pensent que c'est comme au cinéma alors qu'il faut rester concentré. Je serais ravi d'avoir à ma disposition un ordinateur à l'école mais je pense que nous ne sommes pas prêts. En vous remerciant de la publication de cet article dans votre journal, je vous prie d'agréer l'expression de mes sentiments distingués.

Nombre de mots utilisés : 234.

Les éléments grammaticaux utilisés doivent montrer les compétences de niveau B1.

Dans ce corrigé, nous avons :

- des phrases avec « que » ou « qui » : « Je vous envoie un article que je vous demande de publier dans votre prochain numéro » ;
- des conjugaisons différentes : « je souhaite réagir » (présent), « entraînerait » (conditionnel), « prennent » (subjonctif), « se sentiront » (futur) ;
- des phrases complexes (c'est-à-dire des phrases longues avec plusieurs idées) : « Quand un professeur met un film en classe pour illustrer une leçon, mes amis pensent que c'est comme au cinéma alors qu'il faut rester concentré ».

Production orale

Activité 1, p. 90

Pour parler au maximum de vous, cherchez, pour chaque mot choisi, tous les mots, expressions et idées en relation. L'objectif est qu'à la fin de l'activité, vous soyez présenté(e) le plus complètement possible.

Réponses possibles : je suis né(e) à (ville) qui est une grande/petite ville près de (ville), dans la région de (région). / Mes parents qui s'appellent (prénom) et (prénom) sont (profession) et (profession). Je les aime beaucoup. / J'aime tous les animaux, domestiques et sauvages mais mon animal préféré est le coq, symbole de la France. Celui que je déteste est l'araignée à cause de ses pattes poilues. / J'étudie dans un collège public, je suis en classe de (chiffre). J'aime suivre les cours, surtout les matières scientifiques comme la physique. / Je voyage chaque année avec ma famille pour aller à (lieu). J'aime découvrir de nouveaux endroits et faire des rencontres. / Mes meilleurs amis s'appellent (prénom) et (prénom). On se connaît depuis (date). Ensemble, on fait des activités supers ! / J'écoute beaucoup de musique, surtout dans les transports. Mon style de musique préféré est (style). / J'aime bien faire du sport, en particulier le week-end. Je cours autour du parc avec mon chien et je fais quelques parties de tennis avec mon frère. / Je n'ai pas de frère mais j'ai deux sœurs. Elles s'appellent (prénom) et (prénom). Elles sont jeunes, je suis l'aîné(e), ce n'est pas toujours facile. / Je passe mon temps sur Internet, c'est mon loisir préféré ! Grâce à mon portable, je suis toujours connecté. / Je sors souvent le samedi, rarement le soir après le collège. Je vais au cinéma ou au stade avec mes copains.

Activité 2, p. 90

Pour présenter toutes les personnes sur l'image, il est nécessaire de répondre à chaque question qui guide pour ne rien oublier.

Réponse possible : une famille de six personnes habite dans une maison entourée d'un jardin avec des arbres. Ils vivent à la campagne ou à l'extérieur de la ville. Devant la maison, un chien mange un os et une voiture est garée, sans doute celle de la famille. Au rez-de-chaussée, dans le salon, la mère est en train de lire un roman, elle est assise sur le canapé. Dans la cuisine, une grand-mère et sa petite-fille cuisinent ensemble un gâteau. La petite fille est en train d'en manger et elle semble beaucoup aimer cela. Au premier étage de la maison, dans la salle de bain, le père s'occupe du bébé. Dans sa chambre, un jeune adolescent est en train de jouer de la guitare, il s'entraîne avec passion.

Activité 3, p. 91

Personne 1 : Futur (expressions : le mois prochain, après le lycée).

Personne 2 : Passé (expressions : l'hiver dernier, quand j'étais petite, à ce moment-là).

Personne 3 : Présent (expressions : cette année, actuellement) et futur (expressions : cet été, la rentrée prochaine, plus tard).

Pour déterminer le(s) moment(s) des événements, il est important de relever le(s) temps des verbes : présent ? Passé composé ou imparfait ? Futur proche ou futur simple ? Les expressions de temps donnent aussi des indications (« hier » pour le passé) mais pas toujours (« cet été » peut renvoyer au présent, au passé ou au futur).

Activité 4, p. 91

Réponses possibles : Dans deux ans, je serai diplômé(e) et j'irai à l'université étudier l'anglais. / L'année dernière, avec l'école, nous avons visité un magnifique musée de peintures. / Quand je serai adulte et que je travaillerai, je vivrai dans une grande maison en bois. / Cette année, je prépare un voyage en Espagne avec mes amis. / J'ai été très malade il y a une semaine, j'ai eu la grippe. / Actuellement, j'apprends à conduire avec mes parents. / En ce moment, j'aime aller à la campagne le week-end pour profiter de la nature. / Quand j'étais petit, je détestais aller à l'école. / Quand j'étais au collège, chaque semaine, je prenais des cours de natation pour apprendre à nager. / Cet été, ma cousine va se marier et toute la famille va se réunir. / Plus tard, j'aurai des enfants. / Samedi prochain, je vais au concert de mon chanteur préféré.

Activité 5, p. 92

1. e / 3. b / 4. f / 6. d / 7. a / 8. c

Les questions sans réponse sont : 2 et 5.

Pour associer la bonne réponse à la question, il faut rechercher les mots de même sens (« important » et

« vous ne pouvez pas vous séparer »), associer le thème à un exemple (« matières préférées » avec « histoire » et « français ») ou repérer le temps des verbes (par exemple le présent d'habitude dans la question 4).

Activité 6, p. 92

Réponses possibles :

1. Je suis déjà allé(e) au/en (pays). J'ai découvert des sites touristiques exceptionnels, goûté des spécialités typiques, fait une excursion avec un guide. J'ai beaucoup aimé cette expérience.
2. Ce qui me plaît le plus dans mon école, ce sont mes amis ! J'adore être avec eux et le soir, on continue à communiquer sur Internet.
3. Je vais sûrement aller chez mes grands-parents avec mes parents et ma sœur. On y passera le week-end car ils habitent loin de chez nous.
4. J'ai l'intention d'entrer dans une école privée pour étudier le théâtre et obtenir un diplôme au bout de trois ans.
5. Je suis fan des films de (nom de réalisateur), je les ai tous vus mais je préfère le dernier qui parle des relations parfois difficiles entre amis.
6. La mode est très secondaire pour moi. Quand j'achète un pull ou un pantalon, je ne fais pas attention à la tendance du moment.

Pour répondre correctement à une question, n'oubliez pas de l'écouter dans sa totalité en faisant attention au thème (par exemple, les études) et au temps (« voudriez-vous » exprime le souhait futur).

Activité 7, p. 93

1. J'insiste. Devant un refus, j'essaie de discuter pour obtenir ce que je souhaite.
2. Je m'excuse. La musique est trop forte et c'est ma faute, je présente donc mes excuses.
3. J'explique. Comme la professeure ne comprend pas la situation, je dois lui expliquer.
4. Je donne un conseil. Si mon ami rencontre des difficultés, je l'aide, je le conseille.
5. Je propose. Puisque le projet du week-end n'est plus possible, j'en propose un autre.

Activité 8, p. 93

Réponses possibles :

1. Je suis vraiment déçue de ma note, j'avais beaucoup travaillé.
2. C'est incroyable ! Je suis tellement contente !
3. Mais ce n'est pas possible ! Quelle catastrophe !
4. Ouf ! Ça y est, je suis dans le train, je me sens mieux !

Activité 9, p. 93

1. Standard. Réponse possible : Bien sûr, voilà mon billet.
2. Familier. Réponse possible : Vraiment ? Je ne sais pas du tout où il est... Je t'en rachèterai un autre.
3. Familier. Réponse possible : Je suis bien de ton avis, on a perdu notre temps, cet après-midi !

4. Standard. Réponse possible : Non, désolé(e), je n'habite pas dans le quartier.

5. Standard. Réponse possible : Tout à fait. Où est-ce que je peux l'essayer ?

Le registre standard est le registre généralement utilisé entre inconnus. Le registre familier est réservé aux amis proches et à la famille. Le registre formel est nécessaire face à une personne ayant une autorité hiérarchique (professeur, directeur, etc.).

Activité 10, p. 94

Réponse possible :

1. Est-ce que tu pourrais me prêter ton livre de français ?
Le conditionnel est très souvent utilisé pour exprimer une demande polie.
2. Je ne suis pas d'accord avec votre note, mon devoir est réussi.
Pour exprimer le désaccord, on utilise des expressions comme « je ne suis pas d'accord ».
3. Ah non mais ce n'est pas possible de porter un parfum aussi dégoûtant ! Quelle idée !
L'adjectif « dégoûtant » exprime le dégoût.
4. Je vous assure que je ne serai pas en retard demain matin, c'est promis !
Pour faire une promesse, on utilise le verbe « assurer » ou l'expression « c'est promis ».
5. Je voudrais bien, si c'est possible, avoir deux jours de plus pour faire mon devoir de sciences. Merci beaucoup.
Le conditionnel est très souvent utilisé pour exprimer une demande polie.
6. Tu n'as pas oublié les 10 euros que je t'ai prêtés, hein ?
Pour rappeler quelque chose à quelqu'un, on utilise le verbe « oublier » au passé composé négatif.
On peut parler à un ami et être quand même poli, surtout si on veut lui demander un service (exemple de la phrase 1).

Activité 11, p. 94

Pour remettre une phrase dans le bon ordre, il faut chercher le sujet puis le verbe et enfin le complément. La conjugaison du verbe donne aussi des indications.

1. Qu'est-ce que vous voulez dire ?
 2. Tout à fait !
 3. C'est bien ça ?
 4. Vous avez bien dit 10 € ?
 5. Bien sûr !
 6. Si j'ai bien compris, c'est possible ?
- Expressions pour confirmer une information : n° 2 - n° 5
Expressions pour vérifier une information : n° 1 - n° 3 - n° 4 - n° 6

Activité 12, p. 95

1. c - 2. a - 3. e - 4. d - 5. f - 6. b.

Les expressions comme « si je comprends bien » et « tu veux dire/vous voulez dire que... » servent à vérifier une information dont on n'est pas certain.

Activité 13, p. 95

1. **Expressions utilisées** : Je suis d'accord, à mon avis.

Opinion : La comédie est un bon choix.

On entend « je suis d'accord » et « comédie ».

2. **Expression utilisée** : Personnellement.

Opinion : Le jeu d'acteur n'est pas réussi.

On entend « ma sœur qui l'a vu m'a dit qu'ils jouaient trop mal ».

3. **Expressions utilisées** : D'après moi, je pense que.

Opinion : Le film dure trop longtemps.

On entend « on n'aura pas le temps de retrouver Lili et Mathieu après ».

Activité 14, p. 96

1. **Une suite possible est que vous n'êtes pas d'accord pour donner 50 euros pour le cadeau de Max. Réponse possible** :

Tu exagères un peu ! Personnellement, je ne peux pas te donner 50 euros. J'apprécie beaucoup Max mais c'est trop. Et puis, tu ne m'as pas prévenu(e). Désolé(e) mais c'est non.

2. **Une suite possible est que vous pensez que l'employé fait une erreur car vous êtes certain(e) d'avoir rendu le livre. Réponse possible** :

Non, ce n'est pas vrai. Je l'ai rapporté la semaine dernière, je m'en souviens très bien. J'ai absolument besoin de prendre ce DVD et je ne suis pas responsable si votre système fonctionne mal.

3. **Une suite possible est que vous voulez convaincre votre ami de ne pas aller à la plage s'il pleut. Réponse possible** :

Mais comment peux-tu penser qu'on peut quand même y aller ? D'après moi, ce n'est pas une bonne idée : s'il pleut, on ne pourra faire aucune activité. Étant donné la météo, je trouve qu'il faut annuler le week-end.

Activité 15, p. 96

1. Non. **La phrase est impolie et ne permet pas de résoudre le problème. Réponse possible** : Et si j'appelle mon père pour qu'il m'apporte ma carte à la gare ? Vous pourrez la contrôler à l'arrivée.

2. Non. **La phrase est impolie et ne permet pas de résoudre le problème. Réponse possible** : J'ai oublié, je suis désolé(e) ! J'y vais tout de suite, la pharmacie est encore ouverte.

3. Oui. **La phrase est polie et propose une alternative (un nouveau rendez-vous demain).**

4. Non. **La phrase indique que la faute vient de la machine, ce qui ne permet pas de résoudre le problème. Réponse possible** : Excusez-moi, je vais lire attentivement le mode d'emploi. En cas de besoin, je demanderai de l'aide à quelqu'un.

5. Non. **La phrase est impolie et agressive. Réponse possible** : Pas de problème : je peux me charger de l'organisation, je suis volontaire !

Activité 16, p. 97

Pour chaque situation, différentes solutions sont possibles pour résoudre le problème.

1. **Réponses possibles** : vous proposez à votre ami d'aller le voir courir pour l'encourager ; vous lui proposez

de faire une autre activité ensemble, une activité que vous aimez tous les deux ; vous demandez à votre frère ou cousin de vous remplacer pour la course ; etc.

2. **Réponses possibles** : vous demandez à l'employé d'échanger votre billet pour un autre match ; vous donnez votre billet à un ami qui aime le football ; vous allez devant le stade le soir du match pour revendre votre billet ; etc.

3. **Réponses possibles** : vous proposez de montrer une preuve de votre banque ; vous demandez à être inscrit(e) à un autre cours en échange ; vous demandez une vérification du site internet ; etc.

4. **Réponses possibles** : vous acceptez d'essayer de travailler à l'extérieur un week-end, pour tester ; vous proposez de chercher deux emplois différents (un dehors, un dedans) pour que cela vous convienne à tous les deux ; etc.

Activité 17, p. 98

Pour associer un titre à un thème, il est nécessaire de mettre en relation les mots de vocabulaire utiles au thème. Les mots soulignés sont ceux qui donnent la réponse.

2. e. De jeunes collégiens au conseil municipal : la politique.

3. b. Le pouvoir d'achat des adolescents en hausse : l'économie.

4. d. Les adolescents français sont-ils heureux ? : la philosophie.

6. c. Teddy, le jouet intelligent qui surveille les enfants : les nouvelles technologies.

7. f. Des cours de dessin dans les musées : les arts.

8. a. Collégien le jour et bénévole le soir : le monde associatif.

Titre sans thème n° 1 : 1. Alerte dans les tropiques avec la montée des eaux. Proposition de thème : écologie

Titre sans thème n° 2 : 5. La semaine scolaire de retour à 5 jours. Proposition de thème : éducation

Activité 18, p. 98

Texte 1 : Beaucoup d'adolescents ont une ou plusieurs activités extrascolaires.

Partie du texte soulignée : « 70 % d'entre eux pratiquent au moins une activité après l'école ».

Ce n'est pas la réponse « Les adolescents passent trop de temps devant un écran » car le texte dit que 63 % des collégiens et 53 % des lycéens sont attirés par l'écran sans préciser si c'est trop. Et ce n'est pas la réponse « Plus de la moitié des adolescents lisent, en plus des lectures obligatoires » car le texte parle de 15 % des collégiens et 16 % des lycéens, ce qui ne représente pas la moitié.

Texte 2 : Réponse possible : Les salaires des joueurs de football sont très importants et il semble impossible de les réduire.

Activité 19, p. 99

Donner son avis : Personnellement - Je trouve que - D'après moi - À mon avis.

Exprimer un désaccord : Je ne suis pas du tout d'accord.

Partager la même opinion :

*en partie : Je ne suis pas tout à fait d'accord avec toi

*totalement : Je suis bien de ton avis - Absolument - Oui, c'est vrai.

Donner un exemple : Je vous donne un exemple.

Exprimer la peur : Ça m'inquiète - Je crains que

Exprimer la surprise : Ça m'étonne

Activité 20, p. 100

Pour chercher des idées pour et contre, il faut d'abord dégager le thème de la phrase. Ensuite, l'idée sert à justifier votre point de vue (pour ou contre). Enfin, donner un exemple personnel renforce l'idée.

1. Thème : les amis de l'école primaire sont des amis pour la vie.

Idées pour : Je connais mes amis de l'école primaire depuis très longtemps, donc ils me connaissent très bien. On a partagé beaucoup de moments importants ensemble. Exemple : j'ai fêté tous mes anniversaires avec mes amis.

Idées contre : On est encore dans la même école mais au lycée, avec nos choix d'orientation, ça peut changer. Quand on est adolescent, on change beaucoup. Exemple : je n'aime plus autant qu'avant jouer au basket-ball.

2. Thème : les professeurs sont trop autoritaires avec les élèves.

Idées pour : Les professeurs nous donnent beaucoup trop de devoirs. Je ne suis pas toujours d'accord avec les notes reçues. Exemple : j'adore les mathématiques mais j'ai des mauvaises notes.

Idées contre : Les professeurs sont autoritaires car ils veulent qu'on réussisse dans la vie. Les résultats des élèves représentent aussi la réputation du collège. Exemple : dans mon école, la réputation est excellente, c'est pour cette raison que je me suis inscrit(e) dans cette école.

3. Thème : la science doit utiliser les animaux pour améliorer la vie humaine.

Idées pour : C'est essentiel de chercher à soigner les humains en premier. Il y a encore beaucoup de gens qui meurent de maladies qu'on ne peut pas guérir. Exemple : j'ai un copain, son frère est né avec une maladie grave et il n'y a pas de médicament pour le sauver.

Idées contre : Ce n'est pas une raison pour faire souffrir les animaux. Qui a dit que l'être humain était supérieur ou plus intelligent ? Exemple : en Asie, il y a des religions qui respectent tous les êtres vivants.

4. Thème : le plus important dans la vie est d'être connu.

Idées pour : Des chanteurs ou des comiques sont devenus connus grâce à Internet. Internet est le principal moyen de communication partout dans le monde. Exemple : si je poste un message sur Facebook, mes amis du monde entier peuvent le lire.

Idées contre : Les gens connus avec Internet ne le restent pas longtemps. Internet est une mode de notre siècle. Exemple : les grands écrivains comme Victor Hugo sont connus parce qu'ils ont écrit des livres, pas des blogs.

5. Thème : le changement climatique est très grave.

Idées pour : Les saisons ne sont plus respectées. La pollution a beaucoup augmenté dans les villes. Exemple : ma grand-mère m'a montré le niveau du fleuve quand elle était petite, il était plus bas qu'aujourd'hui.

Idées contre : La planète a connu d'autres grands changements climatiques, il y a des millions d'années. Les gouvernements ont fait des lois pour diminuer la pollution. Exemple : la circulation alternée des voitures avec des chiffres pairs ou impairs.

Donner son avis : Il me semble / Pour moi / Je pense que...	Partager totalement la même opinion : je suis du même avis que...
Exprimer la peur : Je suis très inquiet pour...	Donner un exemple : Par exemple...

Activité 21, p. 101

1. Les nouvelles technologies.

Beaucoup de mots du texte font partie du champ lexical des nouvelles technologies : vêtement du futur, montres connectées, science, tissus connectés, vêtements connectés, smartphone, etc.

2. Le texte présente l'évolution des objets connectés, en particulier des vêtements.

3. Dans le texte :

l'opposition : cependant

le but : afin de

la comparaison : autant que

la conséquence : donc

la cause : grâce à

la chronologie : à la fin

D'autres mots ou expressions à classer :

– l'opposition : même si, pourtant, bien que, mais

– la conséquence : c'est pourquoi, alors

– la cause : puisque, à cause de, étant donné que, parce que, comme, car

– le but : pour (que)

– la comparaison : aussi... que, plus/moins... que

– la chronologie : enfin, d'abord, ensuite, dans un premier temps, après

S'ENTRAÎNER

Exercice 2, p. 104

Voici des exemples de réponses aux questions. Ces exemples sont donnés à titre indicatif.

• Sur vous et votre famille :

– Parlez-moi de votre famille.

Ma famille est composée de quatre personnes. Mon père, Alberto, ma mère, Diana, mon frère, Alvarez et moi. Mon frère et moi, nous nous entendons assez bien, même si parfois on se dispute. Il m'embête souvent quand j'invite des copines à la maison, mais je l'aime bien quand même. Ma mère travaille dans un cabinet d'architecture, mon père travaille à la maison comme

éditeur. J'aime beaucoup ma famille et j'adore partir en vacances avec eux.

– Comment s'organise votre journée lorsque vous étudiez ?

Quand je vais en cours, je me lève à 6 h car je dois prendre un bus à 7 h pour aller à mon collège. J'ai 40 minutes de trajet. Dans le bus, j'aime bien discuter avec mes copains. Les cours commencent à 8 h. À 10 h, j'ai une récréation. Puis je suis en cours jusqu'à midi. Comme j'habite loin, je ne rentre pas manger à la maison. Je déjeune à la cantine. On reprend les cours à 13 h et on termine à 16 h. Ensuite, je vais soit à la maison, soit à mon cours de guitare soit au tennis. Vers 19 h, je dîne. Je reste un peu avec mes parents et je me couche vers 21 h.

• Sur vos goûts et activités :

– Parlez-moi de vos loisirs préférés.

Je pratique beaucoup de sport la semaine et le week-end. Je fais de la danse contemporaine, je fais de l'athlétisme et du tennis. Tous les week-ends, j'ai des matchs de tennis, j'adore ça ! C'est vrai que je suis une personne assez compétitive. Et puis, à part le sport, j'aime bien voir mes amis, aller au cinéma, voir des expositions, aller à la piscine. Quand je suis seule, j'aime bien lire ou jouer à des jeux vidéo.

– Expliquez-moi pourquoi vous apprenez une langue étrangère.

J'apprends une langue étrangère parce que c'est obligatoire dans mon parcours scolaire. J'ai commencé par apprendre l'anglais à l'école primaire et depuis trois ans, j'apprends le français. Je trouve aussi que c'est bien de comprendre d'autres langues car on voit le monde différemment. Et puis, quand on voyage ou quand on rencontre des étrangers, c'est super de pouvoir parler avec eux, directement dans leur langue !

– Quelle nouvelle activité aimeriez-vous faire ? Pour quelles raisons ?

L'année prochaine, j'aimerais bien m'inscrire à un club d'athlétisme car je suis très sportif et j'adore courir. Au cours de sport, je suis toujours le meilleur. J'ai même gagné une course de cross l'an dernier. Et puis, ce qui m'attire dans l'athlétisme, c'est qu'il y a beaucoup de disciplines variées comme le saut, le javelot ou le lancer de poids.

• Sur le passé :

– Qu'avez-vous fait pendant les dernières vacances ?

Pendant mes dernières vacances, je suis allée chez mes grands-parents. Ils habitent en pleine campagne, dans une ancienne ferme. Pour aller là-bas, soit mes parents m'accompagnent, soit je prends le bus. Le trajet dure quatre heures. J'adore aller chez mes grands-parents, ils sont toujours très gentils avec moi. Ma grand-mère me prépare tous mes plats préférés et mon grand-père m'emmène avec lui dans ses promenades. Parfois, j'y retrouve aussi mes cousins, on s'amuse énormément.

– Quel est votre plus beau souvenir en famille ?

C'est difficile comme question car j'ai plein de souvenirs avec ma famille. On passe souvent de bons moments ensemble. Je crois que le plus beau souvenir auquel je

pense, c'est notre voyage en Andalousie il y a deux ans. On y a passé deux semaines. C'était magnifique, on a visité des villes incroyables, on a bien mangé et on a fait de belles rencontres. J'aimerais beaucoup y retourner.

– Parlez-moi de votre dernière sortie entre amis.

Je suis sortie avec mes amis le week-end dernier. On s'est retrouvé au Point Jeune, c'est un espace pour les adolescents. On peut y jouer au billard, au baby-foot, il y a une cafétéria, une salle d'études, des jeux, une télévision. On y a passé une bonne partie de l'après-midi puis on est sortis se promener dans la rue. Ensuite, on a mangé un kebab près de chez un copain. Et chacun est rentré chez soi.

– Comment avez-vous commencé à apprendre le français ?

La première fois que j'ai entendu quelqu'un parler français, j'avais dix ans. C'était à l'école, un Français était venu dans notre classe pour parler de son pays. Il nous avait appris quelques mots pour saluer, se présenter. Puis j'ai commencé à apprendre le français au collège avec Mme Leroux, une Belge. C'était une super prof, on a fait plein de choses intéressantes avec elle.

• Sur vos projets :

– Que souhaiteriez-vous faire plus tard ? Pourquoi ?

Plus tard, j'aimerais travailler comme horloger. C'est un métier important dans ma famille car mon arrière-grand-père était un horloger très connu. Je ne l'ai jamais connu mais j'ai beaucoup entendu parler de lui. C'est pour ça que j'ai toujours aimé les montres, les horloges. À chaque fois que je vais dans un lieu nouveau, je cherche toujours à regarder les horloges.

– Quel pays aimeriez-vous visiter ?

J'aimerais beaucoup aller en Afrique du Sud car mes cousins y habitent depuis deux ans. Il paraît que c'est très beau. Mais comme c'est très loin, c'est compliqué d'y aller. Sinon, je rêve de visiter le Japon. J'adore la culture japonaise, leurs vêtements, la cuisine et je lis beaucoup de mangas.

– Aimeriez-vous partir étudier à l'étranger ? Pour quelles raisons ?

Je ne sais pas trop si j'aimerais partir étudier à l'étranger maintenant. Je pense que j'essaierai de partir étudier à l'étranger quand je serai à l'université, en 3^e ou 4^e année. En tout cas, pour l'instant, je me sens trop jeune pour partir. Un de mes copains est au Canada depuis 6 mois, il est très content, il a beaucoup progressé en anglais et en français. Il a de nouveaux amis mais de temps en temps son pays, ses amis et sa famille lui manquent.

Rappelez-vous : cette première partie a pour but de faire connaissance. Les questions qu'on vous pose portent sur des sujets familiaux. Pour avoir le maximum de points, il est important que vous répondiez aux questions de l'examinateur en donnant le plus d'informations possible et avec une certaine assurance.

Exercice 4, p. 107

1. Dans ce sujet, il s'agit de convaincre le professeur de

français de laisser du temps libre aux élèves pour faire des achats. En France, pour parler avec un professeur (collège, lycée), on utilise le « vous ». Cela peut être différent dans d'autres pays francophones.

2. Émettre des hypothèses sur les remarques et réactions possibles de l'examineur vous permet d'anticiper et de proposer des réponses adaptées à la situation.

Dans le cas du sujet proposé, on peut imaginer que l'examineur ne sera pas d'accord pour les raisons suivantes (liste non exhaustive) :

- il n'y a pas de temps disponible dans le programme prévu ;
- il existe suffisamment de boutiques dans les musées, parcs et autres lieux visités ;
- il vaut mieux faire des économies et ne pas dépenser son argent ;
- le risque de se perdre dans la ville est important ;
- les conditions de sécurité ne sont pas réunies, etc.

3. Exemple d'interaction :

- Monsieur, est-ce que je peux vous parler ?
- Bien sûr, que se passe-t-il ?
- Je voudrais vous remercier pour le voyage qu'on est en train de faire, tout ce qu'on visite est très intéressant. C'est vrai, j'adore cette région et j'ai appris beaucoup de choses depuis qu'on est ici. Mais, voilà, avec les autres élèves, on aimerait juste avoir un peu plus de temps libre avant de repartir chez nous.
- Un peu plus de temps libre ? Mais tout ce qu'on fait, c'est une forme de temps libre. Tu ne vas pas me dire que c'est comme à l'école.
- Non bien sûr, mais tous les jours, nous sommes bien occupés, nous allons d'une visite à l'autre et le soir, nous rentrons dans nos familles d'accueil. On n'a jamais l'occasion de se retrouver entre nous. Et puis, on aimerait acheter quelques souvenirs pour nos familles.
- Tu sais, il ne faut pas dépenser son argent inutilement, je suis sûr que vos familles comprendront si vous rentrez à la maison sans cadeau.
- Ma mère voudrait que je lui achète un parfum particulier qu'on ne trouve qu'en France. Elle sera déçue si je ne le lui prends pas.
- Je vois. Mais c'est ma responsabilité qui est en jeu et rester seul en ville n'est pas très prudent, je trouve. Et si jamais l'un de vous se perd ? Ou s'il y a un problème avec la circulation routière ?
- On fera très attention. On n'a qu'à décider de rester en petits groupes de 3 ou 4 personnes. Et puis, nous avons tous votre numéro de téléphone portable. Et, on ne restera que dans les rues piétonnes pour éviter tout accident.
- C'est une possibilité, en effet. Le problème, c'est que nous repartons dans trois jours et que nous avons encore beaucoup de choses à voir. On ne peut pas annuler nos visites. Vraiment, je ne crois pas qu'on trouve le temps d'organiser ce temps libre.
- C'est vrai... J'ai une idée, peut-être que demain soir, on pourrait essayer de faire la visite de l'après-midi un peu plus vite pour rentrer plus tôt.
- Oui, c'est possible si je ne perds pas de temps à vous

demander d'écouter les explications pendant la visite... Si tout se passe bien, on peut envisager de rentrer une demi-heure plus tôt, vers 17 h par exemple. Par contre, les familles vous attendent à 17 h 30, donc ça ne vous laissera pas beaucoup de temps pour faire vos achats.

– Est-ce qu'on ne pourrait pas leur demander de venir plus tard, par exemple vers 18 h 30, comme ça, on aurait 1 h 30 ?

– Oui, je pense que c'est possible. Je vais téléphoner au représentant des familles d'accueil et je vous tiens au courant.

– Merci monsieur ! Je suis super content, j'espère vraiment que ce sera possible !

Pour réussir cet exercice, faites bien attention à utiliser le registre adapté à la situation (tutoiement, vouvoiement) et à rester concentré sur l'objectif de l'interaction. En l'occurrence, vous devez convaincre un enseignant. Il faut aussi que votre dialogue soit cohérent avec la situation. Ici, vous devez expliquer le problème, proposer des solutions, insister poliment et remercier. Enfin, soyez à l'écoute des remarques de l'examineur. Vous devez pouvoir rebondir sur ce que dit l'examineur et chercher à le convaincre.

Exercice 6, p. 111

1. Pour la troisième épreuve de production orale, vous disposez de 10 minutes de préparation. Ce temps passe vite, alors soyez efficace.

– Vous pouvez écrire sur votre support : entourez, soulignez, notez certains mots utiles si besoin.

– Ne cherchez pas à tout écrire car vous n'en avez pas le temps. Listez plutôt vos idées et vos exemples dans un plan organisé.

– Pensez à quelques expressions pour donner votre opinion ainsi qu'à des connecteurs permettant de structurer votre exposé.

– Réfléchissez à une manière d'introduire le sujet et de conclure votre présentation.

2. Exemple d'exposé, donné à titre indicatif (environ 3 minutes) :

Le sujet dont je vais vous parler concerne beaucoup de monde : il s'agit du téléphone portable. En effet, le téléphone portable est devenu un vrai phénomène de société, j'ai entendu dire que plus de 75 % de la population mondiale en possédait un. C'est un outil pratique, facile à emporter, qui nous connecte au monde en quelques mouvements de doigts. Dans un article, j'ai lu qu'une jeune fille, Christelle, avait passé un mois sans téléphone portable. L'article nous raconte cette expérience et nous interroge sur notre capacité à vivre ce type d'expérience. D'abord, je voudrais expliquer pourquoi, d'après moi, ce type d'expérience est inutile. Ensuite, je souhaiterais montrer que nous devons apprendre à vivre mieux avec le téléphone portable. Tout d'abord, je suis convaincu que le téléphone portable est une invention incroyable qui fait complètement partie de notre siècle et de notre mode de vie.

Je ne pense pas que je pourrais être capable de vivre sans téléphone portable et d'ailleurs, je n'en ai même pas envie. Je ne passe pas des heures à téléphoner, mais j'aime bien savoir que j'ai la possibilité de contacter n'importe qui à n'importe quel moment. En plus, le téléphone portable est très utile pour prévenir quelqu'un si on est en retard ou en cas d'accident, par exemple, pour prévenir les secours. Et puis, pour moi, le téléphone, c'est la liberté. Le téléphone rassure mes parents. Depuis que j'en ai un, je peux plus facilement sortir. Il suffit que je prévienne mes parents que je suis bien arrivé, que je leur donne le numéro de la personne chez qui je suis et ils sont tranquilles. C'est pourquoi, je ne comprends pas très bien l'intérêt d'essayer de vivre sans téléphone portable pendant un mois. J'imagine que c'est parce que la personne dans l'article, Christelle, était trop dépendante de son portable. Elle avait besoin de découvrir la vie sans téléphone.

Cela m'amène à mon deuxième point, le fait qu'il faudrait apprendre à vivre mieux avec son téléphone portable. Je trouve que c'est une question plus importante que le fait de vivre sans portable. Aujourd'hui, le téléphone est devenu envahissant. Les gens sont toujours en train de le regarder. Que ce soit au lit, à table, dans les transports, en cours, dans la rue, en marchant, à vélo, on croise tout le temps des gens qui utilisent leur téléphone n'importe où. Il me semble que ce comportement est dangereux pour la sécurité des personnes et que c'est aussi un manque de respect pour ceux qui sont autour. Parfois, j'entends des personnes parler très fort au téléphone dans les transports en commun, je trouve ça insupportable. Je n'ai pas envie de connaître tous les détails de leur vie. Tout comme je n'ai pas envie d'entendre la musique forte ou la vidéo du dernier spectacle de l'école sur le téléphone de mon voisin de table dans un restaurant. Moi, j'utilise mon téléphone quand je suis seul et que je suis sûr de ne déranger personne. Je pense qu'il faudrait écrire un document sur les règles de politesse et de sécurité quand on est au téléphone ou en tout cas prévoir une petite formation pour expliquer aux gens quel bon comportement avoir. Une sorte de permis de téléphoner ?

Pour finir, je pense que le téléphone portable est un outil formidable qui nous permet de répondre à tous nos besoins mais qu'il faut savoir l'utiliser sans exagérer. Le téléphone n'est qu'un outil, il ne remplace pas les bons moments avec les gens qu'on aime.

Pour votre présentation, organisez votre discours avec deux ou trois idées importantes et des exemples personnels. Vous pouvez aussi reprendre des informations du document déclencheur.

Gardez à l'esprit que c'est un exercice oral, appuyez-vous sur votre brouillon mais ne passez pas votre temps à lire vos notes.

3. Des questions peuvent vous être posées pour compléter votre présentation. Répondez en donnant votre opinion et en fournissant le plus d'informations possible.

– Comment faire pour limiter notre utilisation du téléphone portable ?

C'est une bonne question... Déjà, je crois que si on limitait l'utilisation du téléphone à sa fonction d'origine, c'est-à-dire au fait de téléphoner, ça limiterait beaucoup l'utilisation qu'on en fait ! Moi, par exemple, je ne téléphone pas beaucoup alors si je ne me servais du téléphone que pour téléphoner, je pense que je pourrais le laisser éteint dans une armoire et l'oublier sans problème. Je pense aussi qu'il faudrait ne pas utiliser le téléphone lorsqu'on est avec des amis ou de la famille. D'abord, ce n'est pas très poli et puis il faudrait apprendre à profiter du temps qu'on passe avec les autres pour être vraiment avec eux.

– Pour quelles raisons de nombreuses personnes sont-elles dépendantes du téléphone portable ?

Je ne sais pas pour les autres, mais moi, je sais que ce qui m'attire dans le téléphone, c'est sa facilité d'utilisation et sa capacité à répondre à tous mes besoins. Avec mon téléphone, je peux contacter tous mes amis, leur parler, les voir, prendre des photos et les leur envoyer. Je peux acheter un billet de bus, vérifier toutes sortes d'informations, écouter la radio, jouer, voir un film. Je pense que c'est ça qui fait qu'on ne peut pas s'en passer. Et pourtant, il y a quelques années, on vivait très bien sans.

Si vous ne savez pas quoi dire ou si une question vous semble difficile, dites-le. L'examineur pourra reformuler sa question ou orienter la discussion sur un autre aspect du sujet.

ÉPREUVE BLANCHE

Compréhension de l'oral

Dans les épreuves de compréhension écrite et orale, l'orthographe et la syntaxe ne sont pas prises en compte, sauf si elles altèrent gravement la compréhension. Le correcteur acceptera les réponses données ci-dessous et toute reformulation ou réponse cohérente avec la question posée.

Exercice 1, p. 116

1. a. La manière d'aller chez Élisabeth.

Pour répondre à cette question de compréhension globale, il faut écouter le document jusqu'à la fin.

2. c. Ses camarades.

Marion parle des « copains de la classe ».

3. Parce qu'elle a un rendez-vous téléphonique (à 15 h). Entre parenthèses se trouve une information supplémentaire facultative que vous pourriez donner mais qui ne donne pas de point en plus.

4. Parce qu'il s'arrête dans tous les villages.

5. a. C'est rapide. C'est vrai que le vélo est un déplacement écologique et gratuit, mais c'est parce que le vélo est dans ce cas un moyen de se déplacer rapidement que la mère de Marion le propose.

6. b. De récupérer Marion et Mona.

La mère de Marion propose de venir les chercher le soir.

Exercice 2, p. 117

- 1. b. Du choix de la présentatrice.
- 2. De la trisomie 21 OU D'une anomalie génétique.
Vous pouvez répondre à la question en fournissant une de ces deux réponses.
- 3. Elle a lancé une campagne sur Internet.
- 4. c. De donner une autre image des personnes comme Mélanie.
- 5. Deux réponses attendues : émue ET (un peu) stressée. Veillez à bien identifier les deux éléments de réponse attendus.
- 6. a. Devrait être banal. La journaliste précise que cela ne devrait plus être un événement.

Exercice 3, p. 118

- 1. a. Du rythme des enfants.
 - 2. Deux réponses parmi les suivantes : Violon OU Dessin OU Danse. Il n'est pas nécessaire de donner les trois loisirs de Faustine, deux suffisent pour avoir les deux points (un point par bonne réponse).
 - 3. b. Amusantes.
 - 4. c. Responsables. Ils croient souvent que c'est leur faute si les enfants s'ennuient.
 - 5. Ça l'énerve.
 - 6. a. Se connaître. Les enfants ont besoin de temps pour eux, pour se découvrir.
 - 7. a. Travailler. Le cerveau s'occupe.
 - 8. De la tristesse.
- À la fin de l'épreuve relisez rapidement vos réponses, vérifiez que vous avez répondu à toutes les questions.

Compréhension des écrits

Exercice 1, p. 119

0,5 point par case cochée, 0 si les deux cases « Oui » et « Non » sont cochées.

	Les Terrasses de Lyon		Le Layon		Le Karachi		La Nonna	
	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
Plats français	X		X		X		X	
Tranquillité	X		X		X	X		
Ouvert le dimanche		X	X		X	X		
Budget		X	X		X			X
Réservation pour 15	X		X		X			X

- 2. Le Layon.

Exercice 2, p. 121

- 1. b. Un jeune intéressé par le journalisme.
- 2. a. De plus en plus.

- 3. Hugo s'est intéressé aux élections présidentielles grâce à son frère qui lui expliquait simplement ce qui se passait.
- 4. b. S'est connecté aux réseaux sociaux.
- 5. a. Vrai : « Hugo avoue vouloir devenir journaliste depuis ses 7 ans. »
b. Faux : « le format des journaux télévisés qui présentent les actualités n'est plus adapté. »
c. Faux : « il y a aussi beaucoup de collégiens qui me suivent. »
d. Faux : « Moi, à cet âge-là, je ne m'intéressais pas beaucoup à l'actualité. »
- 6. Parce que les jeunes s'intéressent à l'actualité et parce qu'Hugo propose le bon format et le bon contenu pour s'adresser aux jeunes.
- 7. a. Les décisions prises modifient leur quotidien.
- 8. a. Parce qu'ils grandissent avec YouTube.

Production écrite

Proposition de corrigé :

Salut Justin,
Moi aussi, j'ai beaucoup réfléchi pour choisir ma spécialité.
D'abord, je pense que tu dois avoir un projet pour l'université. La spécialité nous prépare à nos prochaines études. Par exemple, tu ne peux pas choisir d'étudier les sciences au lycée puis vouloir après t'inscrire en littérature à l'université. Ton dossier sera curieux !
Ensuite, si tu aimes les langues, tu ne dois pas avoir peur pour la difficulté. La matière que tu étudies comme une spécialité est toujours difficile, comme les langues ou même le sport. C'est comme ma spécialité : la langue française. Au début, c'était difficile et j'étais déprimé mais avec de la patience, j'ai réussi et aujourd'hui je peux t'écrire facilement.
Enfin, je te conseille aussi de sélectionner la matière que tu aimes le plus. Cela dure un an et la note finale sera importante pour ton examen de fin de lycée. Tu ne dois pas t'ennuyer pendant la spécialité. C'est un moment de la semaine différent avec d'autres camarades. Il faut que tu t'amuses.
Tu peux me téléphoner si tu veux discuter de tes projets.
À bientôt et bon courage.
A.
Nombre de mots utilisés : 185.

Production orale

Exercice 1, p. 124

Pour le premier exercice, faites une présentation simple sur vous, vos loisirs, vos études, vos projets. Parlez aussi d'un événement passé et de votre quotidien.
Cette première partie est importante car elle a pour objectif de vous connaître et de vous mettre à l'aise. C'est aussi un exercice que vous pouvez facilement préparer chez vous, avant l'examen. Attention toutefois, le jour

de l'examen, à parler avec naturel. Il ne faut pas que vous récitiez un discours appris par cœur.

Les questions de l'examineur permettront d'approfondir certains points de votre présentation ou d'aborder d'autres sujets familiers.

Exercice 2, p. 124

• Sujet 1

L'interaction a lieu entre vous et votre ami français (rôle joué par l'examineur). Dans cette situation, vous devez parler avec votre ami pour comprendre ce qui ne va pas et trouver une solution.

Éléments de discussion :

Vous lui décrivez la situation et vous lui parlez de votre inquiétude. Vous lui demandez ce qui ne va pas. Vous lui proposez de contacter sa famille s'il se sent seul. Vous lui conseillez de profiter de son séjour chez vous pour découvrir une nouvelle culture, en lui rappelant qu'il rentrera bientôt chez lui. Vous lui proposez de ne faire que des activités qui lui plaisent et d'aller dans des endroits qui l'intéressent.

• Sujet 2

L'examineur joue le rôle du réceptionniste de l'hôtel. Vous jouez le rôle de celui qui souhaite organiser une fête surprise pour ses parents.

Éléments de discussion :

Vous lui décrivez la situation, vous parlez de votre projet de fête. Vous insistez sur le fait que cette soirée est très importante pour vos parents. Vous dites que vous souhaitez commander un bon repas et que vous acceptez de payer un supplément pour l'utilisation privée de l'espace. Vous promettez de ne rien casser, de finir la fête assez tôt et de ne pas déranger les autres clients. Vous proposez de décorer vous-même le lieu pour ne pas donner trop de travail au personnel.

• Sujet 3

La situation se passe entre vous et le responsable d'une agence de baby-sitting (rôle joué par l'examineur). Vous devez le convaincre de vous donner un travail pour garder des enfants l'été.

Éléments de discussion :

Vous commencez par vous présenter, parler de vos projets et de votre expérience avec les enfants. Vous montrez que vous êtes disponible, patient, organisé et responsable. Vous évoquez quelques bons moments vécus en tant que baby-sitter. Vous mettez en avant que votre culture d'origine est un atout pour les enfants, que c'est une ouverture sur le monde.

• Sujet 4

La situation se passe entre vous et votre professeur de français (rôle joué par l'examineur). Vous devez le convaincre d'accepter d'organiser une sortie pour faire découvrir la région à votre ami français.

Éléments de discussion :

Vous lui présentez la situation, vous expliquez à votre professeur que votre ami ne reste pas très longtemps et

qu'avec les semaines de cours bien remplies, il n'aura pas beaucoup de temps pour partir en voyage. Vous proposez plusieurs destinations à votre professeur. Vous lui donnez des suggestions pour vous déplacer, vous restaurer. Vous affirmez à votre professeur que vous pouvez vous occuper de tout, avec l'aide d'autres camarades. Vous proposez d'organiser un concours pour récolter de l'argent et diminuer le coût de la sortie.

Exercice 3, p. 125

Le dernier exercice dure entre 5 et 7 minutes. Vous disposez de 10 minutes pour préparer votre présentation. **Soyez clair(e) et organisé(e). Présentez deux ou trois idées en les illustrant d'exemples. N'oubliez pas d'utiliser des expressions pour donner votre opinion et des connecteurs logiques pour faciliter la progression de votre discours.**

Pour les quatre sujets suivants, voici quelques idées possibles à exploiter (dans l'exposé ou sous forme de questions de l'examineur).

• Sujet 1

Comment faire pour manger plus sainement et trouver un équilibre ? - Pourquoi avons-nous adopté un style alimentaire mauvais pour la santé ? - Quelles sont les conséquences d'un régime alimentaire déséquilibré ? - Manger sainement est-il accessible à tous (coût et origine des produits) ? - Pourquoi notre façon de nous nourrir a-t-elle évolué au cours des années ? - Quelles mesures pourraient-être envisagées par les pouvoirs publics pour encourager les gens à manger correctement ?

• Sujet 2

Dans quelle mesure doit-on encourager le tourisme « lunaire » et faire des dépenses astronomiques pour ce type de projet ? N'y a-t-il pas d'autres investissements à encourager ? - Quelles sont les conséquences pour l'environnement ? - Quels sont les bénéfices pour l'humanité de ce type d'expérience ? - L'homme doit-il chercher à « conquérir » l'espace ? - Pourra-t-on un jour partir en vacances sur la Lune ?

• Sujet 3

Quel est l'intérêt de proposer un stage d'une semaine en entreprise au collège ? - Dans quelle mesure les stages sont utiles pour entrer dans le monde du travail ? - Comment faire pour que tout le monde puisse accéder à un stage intéressant ? - Pourquoi les élèves ont-ils des difficultés à trouver des stages ? - Ce genre d'initiatives ne devrait-il pas être étendu aux stages à l'université ? À la recherche du premier emploi ?

• Sujet 4

Qu'est-ce que les MOOC ? Quel type de formation peut-on suivre ? - Est-il possible de suivre une formation à distance ? - Quelles sont les conditions pour réussir ? - Peut-on trouver une formation intéressante si l'on suit un cours qui s'adresse à des milliers de personnes ? - Quelles sont les conséquences des MOOC sur l'enseignement en classe ? - Quel est l'avenir de l'enseignement ?